

<<克里姆特>>

图书基本信息

书名：<<克里姆特>>

13位ISBN编号：9787533023812

10位ISBN编号：7533023811

出版时间：2008-1

出版时间：山东美术

作者：罗戈夫斯卡

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克里姆特>>

内容概要

古斯塔夫·克里姆特，作为维也纳分离派运动的奠基者，是19世纪末最有影响的艺术家之一。他以这场运动为武器，表达了对“官方”艺术的十足轻蔑，他认为这种落后的艺术拒绝改变，更缺乏对现代主义的支持。

奥匈帝国的多元文化，给了克里姆特细润无声而且永不枯竭的灵感。

在表现主义领域，克里姆特和柯柯会卡、席勒一起，成为展现情色和性欲主题的大师。

本书精选了克里姆特最好的作品，同时辅之于文字说明，展示了这位伟大艺术家对多种艺术风格的兼容和融合。

<<克里姆特>>

作者简介

古斯塔夫·克里姆特1862年生于奥地利。在他早期的艺术生涯中，他接受了很多政府委任，创作了一系列壁画。他为城堡剧院创作的壁画还获得了“金十字勋章”。然而克里姆特的名字更永久的是和维也纳分离派联系在一起。这场革命性的艺术运动使他最终和官方的学院派艺术脱离开来。不过那时维也纳的混乱无序反倒给艺术争取了更多的发展空间。19世纪末，聚集在维也纳的富有赞助人和艺术家们一起，见证了新艺术的诞生。克里姆特作品《真理》弥漫的慵懒倦怠氛围，就像施特劳斯歌剧，或者施尼茨勒作品改编的戏剧。他的作品和少数没被焚毁的素描传达了精妙的感官气息，不管是像《朱迪思1》那样拜占庭风格的繁复装饰，还是描绘纯粹的裸体，对克里姆特来说，“所有艺术都是色情的”。作为一个表现派的杰出人物，克里姆特在56岁的时候去世。

<<克里姆特>>

书籍目录

艺术生涯图录大事编年作品索引

<<克里姆特>>

编辑推荐

克里姆特是奥地利维也纳分离派大师，绘画风格非常独特。他许多刻画女性与裸体的绘画。不只反映19世纪末至20世纪初叶特有的神秘、颓废、妖媚与情色的恍惚氛围，更是超越了人类的欲望之后，达到另一个超然，崇高与孤独的金碧辉黄彼岸。

《吻》是他最著名的代表作之一。

《克里姆特》对他的生涯与名作做了全面介绍。充分体现了他创造出来的甜美、优雅、富丽与繁盛的绘画之美。

<<克里姆特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>