

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

图书基本信息

书名：<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

13位ISBN编号：9787533023478

10位ISBN编号：7533023471

出版时间：2008-6

出版时间：山东美术出版社

作者：陆三强，陈根远 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

内容概要

《古籍碑帖的鉴藏与市场》分为上、下两编，上编内容包括古籍版本的基本知识，古籍版本特点及鉴别，古籍版本的收藏与拍卖，古籍版本的拍卖例说等。下编内容包括碑帖的基本知识，历代金石文字，金石拓本的鉴定，碑帖的市场与价格，历代金石拓本的鉴定例说等。

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

作者简介

陆三强男，陕西西安人，1963年出生于新疆乌鲁木齐。

毕业于陕西师范大学，曾在陕西师范大学从事古籍研究多年，后在未来出版社从事编辑出版工作，编审。

著有《唐才子传选译》（巴蜀书社1994年7月版）、《乐府雅词校点》（辽宁教育出版社1997年3月版）、《唐鉴校注》（三秦

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

书籍目录

上编古籍 古籍版本的基本知识 什么是古籍 什么是版本 什么是善本 什么是雕版印刷
 古籍装帧形式 一、卷轴装 二、旋风装(经折装) 三、蝴蝶装 四、包背装 五、
 线装 六、一页书及书册术语 古籍版本的作伪 一、作伪的原因和历史 二、古籍版本作伪
 手法古籍版本特点及鉴别 宋(金)刻本 一、宋(金)刻书概述 二、宋(金)刻本的特点与
 鉴别 元刻本 一、元代刻书概述 二、元刻本的特点与鉴别 明刻本 一、明代刻书概述
 二、明刻本的特点与鉴别 清刻本 一、清代刻书概述 二、清刻本的特点与鉴别 民国刻本
 一、民国刻书概述 二、民国刻本的特点与鉴别 活字本、套印本、插图本 一、活字本概
 述 二、活字本的特点与鉴别 三、套印本概述 四、套印本的特点与鉴别 五、插图本概
 述 六、插图本的特点与鉴别 抄本、稿本、批校本 一、抄本概述 二、抄本的特点与鉴别
 三、稿本概述 四、稿本的特点与鉴别 五、批校本概述 六、批校本的特点与鉴别 古
 籍版本的收藏与拍卖 古籍的收藏与市场 古籍善本拍卖回顾 古籍善本的价值与价格 古
 籍善本收藏前景展望 古籍版本拍卖例说 宋金刻本 一、南宋刻本《春秋经传集解》 二
 、南宋刻本《席斋考工记解》 三、南宋刻本《锦绣万花谷》 四、南宋刻本《新编方輿胜览》
 五、南宋刻元明递修本《通鉴纪事本末》 六、南宋刻宋元明递修本《北齐书》 七、金刻
 本《改并五音类聚四声篇》 元刻本 一、元刻本《资治通鉴》 二、元刻本《易学启蒙》
 三、元刻本《音注全文春秋括例始末左传句读直解》 四、元刻本《分类补注李太白诗》 五、
 元建本《须溪先生校本韦苏州集》 六、元刻明初递修本《新增说文韵府群玉》 明刻本 清刻本
 民国刻本 活字本、套印本、插图本 抄本、稿本、批校本下编 碑帖

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

章节摘录

上编 古籍 什么是古籍 古籍版本的基本知识 古籍，即古代的书籍。

《说文》：“古，故也。

”故古籍又称古籍、故书、载籍等。

所谓书籍是编写了供人们阅读或查检的。

我国古代最早见载于甲骨、青铜器、竹简木简上的文献，严格地讲并不是书籍。

这些文献，或为记载占卜的时间、内容、应验与否及占卜者名字的文字，或为记述青铜器铸造缘起、年月等的文字，或为契约、信札、歌词、讲话记录等，只能算做文件或档案。

这些东西到春秋末年有些逐渐变成了书，如经过孔子整理的《诗》、《书》、《礼》等用做教材，成了人们获取知识的书籍。

以后个人编书和写书就逐渐开始了。

学术界认为，古籍应包括从此开始，到民国初年仍用传统方式撰写和刻印的书籍，以后随着文化观念和撰写方式的转变，新的书籍就不再是古籍了。

根据各种古籍目录以及对佛藏、道藏、通俗小说、讲唱文学、金石碑录等不完全统计，我国现存古籍约10万多种。

<<古籍碑帖的鉴藏与市场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>