

<<铜镜的鉴藏与市场>>

图书基本信息

书名：<<铜镜的鉴藏与市场>>

13位ISBN编号：9787533023195

10位ISBN编号：7533023196

出版时间：2007-5

出版时间：山东美术

作者：王锋钧

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铜镜的鉴藏与市场>>

### 内容概要

铜镜是能够映照景物的一种青铜制品，在我国出现于公元前20世纪前后，属新石器时代的齐家文化时期，至公元初期的新莽前后已基本在社会各阶层普及，到公元十八九世纪的清朝中叶为玻璃镜子所取代，其应用时间长达近四千年之久，这在古代各类青铜器中是绝无仅有的。

目前所能见到的我国古代铜镜，绝大多数是在考古发掘中从古墓葬、古遗址中出土的，极少数出自古塔，另有少量传世品。

在我国已发掘的数以十万计的古墓葬中，铜镜是出现较早，也是出土数量较多的古代金属制品之一。

<<铜镜的鉴藏与市场>>

作者简介

王锋钧，男，1964年10月生于西安，1997年西北大学硕士研究生毕业，现为西安博物院副研究员，兼任陕西省文化艺术品司法鉴定中心专家委员会委员。

主要研究方向为青铜器、铜镜、玉器。

曾从事田野考古发掘，自1999年后主要从事文物藏品的管理与研究工作。

近十年来，在海内外学术

## <<铜镜的鉴藏与市场>>

### 书籍目录

铜镜文化摘要 铜镜的源流 古人置放铜镜的方式 铜镜出土状态所反映的思想观念 铜镜的用途 结语铜镜鉴藏常识 铜镜价值的判断方法 如何鉴别古镜真伪 市场趋势近年拍卖铜镜精品鉴赏

<<铜镜的鉴藏与市场>>

章节摘录

插图：

<<铜镜的鉴藏与市场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>