

<<彭波>>

图书基本信息

书名：<<彭波>>

13位ISBN编号：9787533021627

10位ISBN编号：7533021622

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术出版社

作者：彭波

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

北方有一个菜，俗称“杂烩”。

就是在一个锅里放上肉、豆腐、萝卜等若干种荤、素菜，加上大料小料一起炖，快盛盆时，压进一些粉条、白菜，再洒上一些切成斜角的蒜苗，热气腾腾的端上桌，众人一起共享。

这本书对我来讲，真的就像“杂烩”，什么都有。

原本待空闲时，好好整理一下，分分类，汇汇总，搞一个个人书系，以报父母亲友的期望关怀之恩，也好告以自慰。

之所以称为“杂烩”，明显不专。

精于生活可谓之个人性格，热爱生活，对一切事物保持一份孩子气的兴趣，便是自我。

设计与生活，享尽两个面的同一体，处理的恰当，谁都得到快乐。

作者简介

彭波，1990年7月毕业于中国美术学院；1990年8月至今东华大学服装学院，艺术设计学院副教授，视觉传达系主任，硕士生导师中国美术家协会会员，中国流行色协会理事；1989年作品“保护朋友”第七届全国美展银奖（现藏中国美术馆）；1989年作品“章光101”获企业家肖像画大赛一等奖；1990年作品“无题”获中国水彩画大展佳作奖；1991年shanghai两个人的个展；1990年作品“我爱亚运”入选中国体育美展；1994年作品“相聚”获上海体育美展一二等奖；1997-1998年先后对美国德国法国荷兰西班牙英国进行专业考察；1999年作品“世纪”获上海国际服装广告展特等奖，作品“王牌”获一等奖；1999-2000年日本文化服装学院研修，作品“时尚”获日本手工艺绘画展佳作奖；2002年-2005年担任“东华时尚周”总策划，艺术指导；2004年作品“时尚”“p.b系列”法国里昂六人展2005年；作品“系列”应邀参展澳大利亚艺术周。

<<彭波>>

书籍目录

正文

编辑推荐

本书中的作品往往从其形式上会偏向某种流派风格，但其内容只抒发作者对一事件主题的个别体验，这一体验也许受到多数人的赏识，便产生共鸣，成为流行。

反之内容也会不受原作的意愿而被受众。

赋予另外的意义，这多半是较抽象的作品，每个人根据自身的生活方式，阅读哲学的意义，诠释作品象征与存在的价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>