第一图书网, tushu007.com

<<生态建筑>>

图书基本信息

书名：<<生态建筑>>

13位ISBN编号：9787533021597

10位ISBN编号：7533021592

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术出版社

作者：黄丹麾

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<生态建筑>>

内容概要

笔者认为，生态建筑是以生态学为切入点，以生态思维（生态哲学）为理论导向，以生态美学为依托，以生态技术为保障，以生态法规为制约，以可持续发展为指南，研究建筑与自然、人、环境、生态、美学、艺术等诸种和谐关系的一种具有综合性、共生性的后现代建筑范式。

生态美术不仅仅是一个艺术类型概念，本质上是一个生态文化概念。

主要探讨美术思潮、美术流派、美术活动、美术家及美术作品与生态文化学、生态哲学、生态美学之间的内在联系。

本书主要介绍了生态建筑的定位、文化背景、美学依据、概念界定、设计理念、设计原则、方法等内容。

第一图书网, tushu007.com

<<生态建筑>>

书籍目录

总序5导论13第一章 生态建筑的美学本质——生态美论21第一节 生态建筑思维概论21第二节 生态建筑美学简括24第三节 生态建筑理念27第二章 生态建筑之定位33第一节 生态建筑的概念33第二节 生态建筑的分类60第三章 生态建筑的技术保障70第一节 生态技术72第二节 生态建筑的功能美93第三节 生态建筑的环境美101第四章 生态建筑的创作实践104第一节“ 未来系统 ”的建筑作品鉴析104第二节 尼古拉斯·格雷姆肖的建筑作品解读110第三节 诺曼·福斯特的建筑作品述评113第四节 理查德·罗杰斯的建筑作品评介116第五节 杨经文的建筑作品赏析119第六节 托马斯·赫尔佐格（Thomas Herzog）的建筑作品鉴评121结语126

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一类可称为科技节能建筑。
建筑师利用高科技手段，设计了一系列以高　　科技手段解决节能、采光、环境净化和资源的再利用问题的建筑。
我们认为，从生态建筑的分支流派上与内涵上可以将生态建筑分为如下　　几类：　　（一）仿生型生态建筑　　仿生原理在现代科技上的应用促使了仿生学这门新兴交叉科学的出现。
1960年，在美国俄亥俄州召开了第一届仿生学研讨会，与会者共同制定了仿　　生学概念，即仿生学就是模仿生物系统的原理来建造技术系统，或者使人造　　系统具有类似于生物系统特征的一门科学。
它的目的是应用模拟的方法来改　　善现代技术设备并创造新的工艺技术。
在建筑领域，仿生的倾向在近几十年来也在不断发展，它的研究意义既　　是为了建筑应用类比的方法从自然界中吸取灵感进行创新，同时也是为了与　　自然生态环境相协调，保持生态平衡。
1983年，德国人勒伯多出版了《建筑　　与仿生学》一书，系统地阐明了建筑仿生学的意义，建筑学应用仿生理论的　　方法，建筑仿生学与生态学的关系，建筑仿生学与美学的关系等等，正式为建筑仿生学奠定了理论基础。
建筑仿生学的表现与应用方法，归纳起来大致有四个方面：城市环境仿　　生，使用功能仿生，建筑形式仿生，组织结构仿生。
当然，往往会出现综合　　性的仿生应用，形成一种城市与建筑的仿生整体。
1950年，法国建筑师勒·科布西埃在设计法国孚日山区的朗香圣母院期　　间，一枚蟹壳给了他无穷灵感。
他选择了与以往任何设计作品都不同的屋顶　　样式。
该屋顶各边都像壳一样向上弯曲，在壳易碎的超薄材料里蕴藏着自然　　力和坚韧性。

第一图书网, tushu007.com

<<生态建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com