

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787533021306

10位ISBN编号：7533021304

出版时间：2005-9

出版时间：第1版 (2005年9月1日)

作者：李雪玫

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩基础>>

### 内容概要

《色彩基础（色彩小课堂）》是色彩课堂，讲述了水彩画、水粉画、丙烯画、色粉画、油画等色彩绘画的基础知识，绘画题材和内容，构图与风格，光影与色彩，以及学习色彩的方法等内容。是学习色彩绘画创作的绝佳教材。

## <<色彩基础>>

### 作者简介

李雪玫山东，艺美术学院副教授。  
毕业于山东师范大学美术系油画专业，进修于中央美院油画系。  
多年来主要从事造型基础和色彩的教学与研究。  
作品曾多次参加全国美展及专项展。  
并合作著有《基础素描》、《素描小课堂》等书。

## &lt;&lt;色彩基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一讲有关色彩的绘画种类水彩画水粉画丙烯画色粉画油画综合绘画第二讲色彩基础知识认识色彩原色、间色、复色固有色、光源色、环境色单纯色、同类色、类似色、对比色色彩的三个要素色相、明度、纯度色彩的冷暖感觉色彩形成的调子色彩明与暗的象征色彩的对比与协调第三讲绘画的题材和内容静物画风景画人物及肖像画人体艺术第四讲构图与风格早期古典绘画中的对称式构图对角线的动感构图印象派画家的构图平而化的构图立体主义的构图和造型写实风景作品的构图第五讲光影与色彩看古典大师怎样用光拉图尔的光维米尔的光伦勃朗的光印象派及其后来的画家用光光与时间的纪录表现光影摇曳的动感来自画面内部的光顺光与逆光第六讲学习色彩的方法从临摹中学习色彩从写生中学习色彩学习画水粉静物(范例1、2)静物写生要点水粉静物习作选学习画油画风景(范例)风景写生要点透视和角度表现光影油画风景选学习画油画人物肖像(范例)油画人物肖像选油画人体选第七讲理论与实践对比与协调冷与暖明度与纯度纯色与灰色光影的运用风景写生中的光影与色彩静物写生中的光影与色彩主观设定的光影空间的表达在写实中表达空间在平面中表达空间气氛的渲染平行线与垂直线的运用暖色调的运用冷色调的运用写实与写意丰观与客观色彩与色调技法练习油画的间接画法油画的直接画法油画的综合画法油画速写色粉练习第八讲绘画创作写在后面的话

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>