

<<明代院体>>

图书基本信息

书名：<<明代院体>>

13位ISBN编号：9787533021061

10位ISBN编号：7533021061

出版时间：2005-7

出版时间：山东美术

作者：单国强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代院体>>

内容概要

本书分为五个部分。

第一部分为“总序”，阐明画派涵义、包容范围、对研究画史的特殊意义。

第二部分为“画派叙论”，着重叙述该派形成的历史文化条件、艺术渊源背景，开派或领袖人物的生平、画学道路、艺术主张和风格特点，重要成员的艺术特色，该派总体的绘画风貌。

第三部分为“名家名作赏析”。

第四部分为“影响与评论”。

第五部分为“年表与资料”。

<<明代院体>>

书籍目录

总序画派叙论 一 明代“院体”含义 二 明代“画院”之名与实 三 明代画院的发展过程 四 明代画院的机构和制度 五 明代“院体”的艺术渊源和传承关系 六 具强烈政教功能的宫廷人物画 七 兼取南、北宋画风的宫廷山水画 八 出新立派的宫廷花鸟画 九 明代宫廷绘画的总体艺术特色名家名作赏析影响与评论 一 明“院体”在明前期有长足影响 二 明“院体”对后世影响不大 年表与资料 明洪武三年（1370）至崇祯九年（1636）大事记

<<明代院体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>