

<<色彩卷>>

图书基本信息

书名：<<色彩卷>>

13位ISBN编号：9787533020934

10位ISBN编号：7533020936

出版时间：2005-6

出版时间：山东美术出版社

作者：周赤舟 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩卷&gt;&gt;

## 内容概要

色彩写生是为了训练学生敏锐的色彩感受力和画面色彩的表达能力。

为了有利于写生时学生观察和把握色彩的整体关系，就尽可能选择一些颜色变化不太复杂，形体变化简单的物钵作为研究对象，先从几大块颜色入手。

首先应认真观察找出几个大色块之间的色相冷暖及明暗关系，使之形成画面的基本色调。

在这基础上再找出每一块色彩从左到右，从上到下微妙变化关系，可有意识地进行一些比较简单的画面构成练习，以利于最初阶段的学生对画面色彩整体的把握，通过反复练习达到自觉，随后可逐步进入比较复杂物体的画面的观察和研究，提高色彩的表现能力。

作为色彩写生，灰色调的练习应是一个比较重要的课题，因为，灰色无论从观察到表现都有着相当的难度。

在写生时选择一些近似色或同类色的物体，反复练习，一方面可有效地提高练习者的调色能力，积累色彩经验，更重要的是可以很大程度上调动学生对色彩的感受力，使色彩感受更加细腻。

一幅好的作品的色彩的细腻程度往往决定着它的魅力所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>