

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787533020552

10位ISBN编号：7533020553

出版时间：2008-11

出版时间：山东美术出版社

作者：丁建国 等编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

《色彩静物》主要内容：色彩是绘画专业、设计专业和其他艺术专业学生所必备的基本功之一，也是绘画艺术中重要的表现形式和表现手段。

对于初学美术的学生而言，色彩的训练与学习，是一个必不可少的重要环节。

静物色彩写生是学习色彩的第一步，几乎所有的画家在学习绘画的开始都是从色彩静物写生入手的。

因此，在美术专业入学考试中，色彩静物写生都是必考的科目之一。

色彩是绘画语言中最生动的一种表现方式。

《色彩静物》在介绍色彩基础知识、静物写生步骤和画法同时，还涉及绘画用笔、材质表现等教学技巧和心得，意在诸多方面进行规律性阐述，以探究色彩教学的途径。

<<色彩静物>>

书籍目录

第一章 色彩基础知识 第一节 光与色彩 第二节 色彩的三要素与色彩性质 第三节 色彩的对比与调和 第四节 色彩知识的具体应用第二章 水粉色彩基础训练 第一节 水粉作画准备 第二节 水粉静物构图 第三节 水粉用笔及画法介绍 第四节 单色水粉静物写生 第五节 水粉画临摹及评分标准 第六节 复色水粉静物写生 第七节 水粉步骤具体解析第三章 色彩强化提高训练 第一节 色彩素描结合练习 第二节 质感表现针对性训练 第三节 不同主题静物分类练习 第四节 小色稿练习 第五节 默写及主题性绘画练习 第六节 实战案例解析范画

<<色彩静物>>

编辑推荐

《色彩静物》选编了一些学生色彩静物写生作品，并提供了一些优秀的教师范画，这些作品大多是在课堂完成的，其丰富的技法和完整的画面，使这些作品不仅仅具有习作的示范意义，还包含着独立的审美价值。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>