

<<名篇佳句诗书印>>

图书基本信息

书名：<<名篇佳句诗书印>>

13位ISBN编号：9787533020248

10位ISBN编号：7533020243

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术

作者：李岩选

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名篇佳句诗书印>>

内容概要

在我国浩如烟海的古诗中，千百年来，不知有多少名篇佳作被人们广为传诵而经久不褪。这些名篇佳作中有多少名言佳句让人们情有独钟，而经常在图书报刊上出现，或在交流对话时引用。

本书遴选了一百首常见的古诗名篇，再把诗中的名句标示出来，然后辅以简明的注释和评点。

让读者读到诗作原文，并对诗的梗概及名句含义有所理解。

而后这些诗由书法家李岩选用真、草、隶、篆各种书体，选用中堂、横披、条屏、斗方、扇面等不同款式去书写，体现了非凡的书法技能和多彩的艺术风格。

让人既能读诗学句，又能临书练字，还可欣赏其章法布局。

而后又邀请二十多位篆刻家，分别将名句或诗题、“诗眼”镌刻成印。

这些篆刻作品或古朴典雅，或格调清新，真乃风格各异、流派纷呈。

让人既能熟记名言佳句，又能鉴赏篆刻艺术，还可临摹学习。

这正所谓“诗、书、印”三位一体，“诵、记、赏、临”四步同行。

相信广大读者和诗歌、书法、篆刻爱好者一定会喜欢这本书。

<<名篇佳句诗书印>>

作者简介

李岩选 号砺石斋主。

一九四八年出生，山东临沭人。

毕业于曲阜师范大学。

现供职于山东省出版总社，编审。

学书先工唐楷，后法晋行，主攻魏碑，兼及汉隶，诸体皆善，尤擅行草。

书作多次在全国、国际各大赛中获奖，一九九零年曾获山东十大硬笔书法家称誉；二零零二年在首届新闻出版界书画大赛中获书法一等奖。

多年来还潜心书法专著的创作编写，先后有四十多种书帖出版问世。

现为中国楹联学会会员，中国楹联书法艺术委员会委员，中国硬笔书法协会理事，山东省书法家协会宣传出版委员会委员，山东省楹联艺术家协会秘书长，山东中山书回研究会副会长，山东省东方名人书院副院长。

<<名篇佳句诗书印>>

书籍目录

五言绝句C春眠不觉晓 处处闻啼鸟J居高声自远 非是藉秋风J疾风知劲草 板荡识诚臣J江碧鸟逾白 山青花欲燃J近乡情更怯 不敢问来人J举头望明月 低头思故乡Q千山鸟飞绝 万径人踪灭R人闲桂花落 夜静春山空S生当作人杰 死亦为鬼雄W晚来天欲雪 能饮一杯无W万树江边杏 新开一夜风X夕阳无限好 只是近黄昏X小浦闻台一 跃横林待鹤归Y遥知不是雪 为有暗香来Y野旷天低树 江清月近人Y欲穷千里目 更上一层楼Y愿君多采撷 此物最相思Z众鸟高飞尽 孤云独去闲

五言律诗C潮平两岸阔 风正一帆悬D大漠孤烟直 长河落日圆F浮云游子意 落日故人情G感时花溅泪 恨别鸟惊心H海内存知己 天涯若比邻H海上生明月 天涯共此时H寒随一夜去 春逐五更来H寒随穷律变 春逐鸟声开H会当凌绝顶 一览众山小J鸡声茅店月 人迹板桥霜J江流天地外 山色有无中L露从今夜白 月是故乡明L绿树村边合 青山郭外斜M明月松间照 清泉石上流N鸟宿池边树 僧敲月下门Q气蒸云梦泽 波撼岳阳城S随风潜入夜 润物细无声S山随平野尽 江入大荒流T天意怜幽草 人间重晚晴X细雨鱼儿出 微风燕子斜X洗砚鱼吞墨 烹茶鹤避烟X星垂平野阔 月涌大江流Y野火烧不尽 春风吹又生Y一阵弦声好 人间解愠风

七言绝句B不识庐山真面目 只缘身在最高层C曾经沧海难为水 除却巫山不是云C春风不度玉门关C春江水暖鸭先知C春城无处不飞花C春风得意马蹄疾 一日看尽长安花C春风又绿江南岸 明月何时照我还C春色满园关不住 一枝红杏出墙来D淡妆浓抹总相宜D东边日出西边雨 道是无晴却有晴E二月春风似剪刀F飞流直下三千尺 疑是银河落九天H何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时H忽然一夜清香发 散作乾坤万里春J江山代有才人出 各领风骚数百年J借问酒家何处有 牧童遥指杏花村J旧时王谢堂前燕 飞入寻常百姓家J菊残犹有傲霜枝L露似珍珠月似弓L落红不是无情物 化作春泥更护花M梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香M每逢佳节倍思亲M莫愁前路无知己 天下谁人不识君Q千红万紫安排着 只待新雷第三户Q千磨万击还坚劲 任尔东西南北风Q轻舟已过万重山Q劝君更进一杯酒 西出阳关无故人Q劝君惜取少年时S三更灯火五更鸡 正是男儿读书时S山外青山楼外楼S霜叶红于二月花S水村山郭酒旗风W万紫千红总是春W问渠那得清如许 为有源头活水来W我言秋日胜春朝X小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头Y映日荷花别样红Y一片冰心在玉壶Z总把新桃换旧符Z最是一年春好处 绝胜烟柳满皇都Z纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行

七言律诗C春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干C沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春D大鹏一日同风起 扶摇直上九万里D丹青难写是精神R人生自古谁无死 留取丹心照汗青S三顾频烦天下计 两朝开济老臣心S山雨欲来风满楼S山重水复疑无路 柳暗花明又一村W无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来X昔人已乘黄鹤去 此地空余黄鹤楼X小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花X心有灵犀一点通Y语不惊人死不休

<<名篇佳句诗书印>>

编辑推荐

本书遴选了一百首常见的古诗名篇，再把诗中的名句标示出来，然后辅以简明的注释和评点。

让读者读到诗作原文，并对诗的梗概及名句含义有所理解。

而后这些诗由书法家李岩选用真、草、隶、篆各种书体，选用中堂、横披、条屏、斗方、扇面等不同款式去书写，体现了非凡的书法技能和多彩的艺术风格。

让人既能读诗学句，又能临书练字，还可欣赏其章法布局。

而后又邀请二十多位篆刻家，分别将名句或诗题、“诗眼”镌刻成印。

这些篆刻作品或古朴典雅，或格调清新，真乃风格各异、流派纷呈。

让人既能熟记名言佳句，又能鉴赏篆刻艺术，还可临摹学习。

这正是所谓“诗、书、印”三位一体，“诵、记、赏、临”四步同行。

相信广大读者和诗歌、书法、篆刻爱好者一定会喜欢这本书。

<<名篇佳句诗书印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>