

<<菲钦>>

图书基本信息

书名：<<菲钦>>

13位ISBN编号：9787533020224

10位ISBN编号：7533020227

出版时间：2005-6

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菲钦>>

内容概要

菲钦，一位极具天赋、个性鲜明的俄罗斯画家。

本书为四个阶段，即启蒙时期、美院时期、喀山时期和侨居时期，清晰地勾勒出菲钦的成长道路。在这四个阶段中，一个认真、严肃的菲钦越来越明显地呈现在我们面前，他作品中艺术的激情、思想的力量和风格的丰富让人震撼。

<<菲钦>>

作者简介

全山石，1881年，出生在俄罗斯伏尔加河畔的喀山城。

1892年，随父亲参加建造圣坛时所采用的图案设计。

1895年，被喀山美术学校录取。

1900年，进入圣·彼得堡皇家美术学院，一年后在列宾工作室学习。

1905—1907年，参加大学生罢课和革命集会，为革命刊物《地狱邮报》、《树精》杂志撰稿。

1908年，创作油画《车累米斯人的婚礼》（获德国慕尼黑国际展览会金奖）。

1909年，完成油画《菜娥——卷心菜收获的季节》，获画家称号和罗马奖，出国旅行，前往德国、意大利、法国、奥地利等国考察。

1910年秋，个人作品展首次在美国展出，回到家乡在喀山美术学校任教。

1913年，和喀山美术学校的校长女儿，阿列亨德拉·贝尔科维奇结婚。

1916年，加入巡回美术展览协会，获美术学院院士称号，创作了一系列肖像作品，如《萨波日尼科娃肖像》、《塔·阿·波波娃肖像》、《贝斯特罗娃》、《伊雅》等。

1918年，创作《我的父亲》、《卡尔·马克思》、《列宁肖像》等。

1920年，投入戏剧工作，为歌剧《卡门》设计布景，参加民间戏剧编排。

1923年，离开喀山，前往美国纽约。

1924年，在纽约举办个人画展，获纽约学院一等奖。

1926年，访问托奥斯（Taos）。

1927年，由于健康原因，全家迁到托奥斯，建立自己的画室，随后正式移居美国。

1933年，与妻子阿列亨德拉离婚。

1934年，带着女儿重新回到纽约。

1935年，迁往洛杉矶，并建立了画室。

1936年，周游墨西哥，并与里维拉会面。

1938年，访问远东，先到巴厘作画，后到日本横滨、东京。

1955年10月，因病在洛杉矶与世长辞。

<<菲钦>>

<<菲钦>>

书籍目录

植根传统 独树一帜——菲钦和他的艺术生涯 菲钦的——俄罗斯阶段 菲钦的——美国阶段 菲钦的——素描·石版画·雕塑艺术简历后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>