

<<安格尔与德拉克洛瓦>>

图书基本信息

书名：<<安格尔与德拉克洛瓦>>

13位ISBN编号：9787533020033

10位ISBN编号：7533020030

出版时间：2005-1-1

出版时间：山东美术出版社

作者：杨孝鸿

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安格尔与德拉克洛瓦>>

内容概要

19世纪上半期的欧洲艺术，经常被后人看作是色彩专家德拉克洛瓦和注重线条的高手安格尔之间的论争。

他们的论战意味着重新开启了已持续几个世纪之久的重形的“普桑派”与重色的“鲁本斯派”的长期对峙。

大家都知识，安格尔与德拉克洛瓦之争，并不仅仅是他们两人的艺术观点不同，而是反应了当时法国社会不同美学思想的碰撞。

<<安格尔与德拉克洛瓦>>

书籍目录

1 《土耳其宫女》 (1) 来自东方的风韵 (2) 传统的固守2 《自由引导人民》 (1) 革命运动 (2) 艺术与时俱进3 艺术人生 (1) 名家拜师 (2) 到东方去!
(3) 大师圭臬 (4) 女人的美丽4 艺术论争 (1) 美的理想 (2) 线与形式 (3) 色彩的诱惑 (4) 自然还是自然

<<安格尔与德拉克洛瓦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>