

<<燕赵艺术地理>>

图书基本信息

书名：<<燕赵艺术地理>>

13位ISBN编号：9787533019907

10位ISBN编号：7533019903

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：黄丹麾

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕赵艺术地理>>

内容概要

艺术地理不仅是一个地域艺术概念，本质上是一个文化时空范畴和人格美学理论。

所谓文化时空范畴是指每个地域都有一个相对稳定的文化特征和历史空间这种文化时空首先带有一定的代表性，即它是本地区最具特色的文显学，是该地区文化之本质所在；其次，它上具有一种普遍的群体认同感与归属感，形成了很强的权威性；再次，它又具备一种文化的延续性与继承性，是世代文化不断积淀、传统的结晶；最后，它敢有一种和漂移感。

每一个地域的文化艺术特征尽管有相对的稳定性，但它不是凝固不变的，而是在与其他地域文化艺术的碰撞，对接中不断转化、异变。

本书主要以视觉艺术为切入点，立秋不同画家不同绘画作品的地域特色。

首批书目包括《燕赵艺术地理》、《巴蜀艺术地理》、《楚艺术地理》、《齐鲁艺术地理》、《内蒙古艺术地理》及《台湾艺术地理》。

《中国艺术地理》丛书属于文献性批评专著，与美术批评史较为类似。

批评家的目的是捕捉前卫思潮，进而构建艺术流派，他们永远站在时代前沿，充当艺术界的先锋与前卫。

<<燕赵艺术地理>>

书籍目录

《中国艺术地理丛书》总序导论燕赵文化与燕赵艺术第一章 自然地理特征 一、位置与疆域 二、地貌形态 三、气候状况第二章 哲学人文思想 一、历史上的哲学家与文化学家 二、京派文化与皇家情结第三章 价格气质与特点 一、开放的北京人 二、傲气的北京人 三、雄浑的燕赵遗风 四、幽默的北京人与北京话 五、北京人的劣根性第四章 古、近代燕赵艺术 一、远古时期的燕赵艺术 二、夏商时期的燕赵艺术 三、西周时期的燕赵艺术 四、秦汉时期的燕赵艺术 五、魏晋、南北朝时期的燕赵艺术 六、隋唐五代时期的燕赵艺术 七、辽代燕赵艺术 八、金代的燕赵艺术 九、元代燕赵艺术 十、明代的燕赵艺术 十一、清代燕赵艺术 十二、民国时期的燕赵艺术第五章 现代燕赵艺术 一、1949年 - 1985年的燕赵艺术 二、1985年 - 1989年的燕赵艺术第六章 当代燕赵艺术 一、学院艺术家 二、在野艺术家 三、流动艺术家结语 当下文化语境中的燕赵艺术后记附录 当代燕赵艺术家小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>