

<<世界美术史>>

图书基本信息

书名：<<世界美术史>>

13位ISBN编号：9787533019808

10位ISBN编号：7533019806

出版时间：2006-6

出版时间：山东美术出版社

作者：朱伯雄

页数：全八册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界美术史>>

内容概要

修订后的本书共分8卷，每卷约40万字，内附300—500幅左右图片，其中彩色图片约占总数的1/5。这八卷分别为：第一卷：原始艺术；第二卷：古代希腊、罗马和中世纪；第三卷：古代中国、印度、日本；第四卷：文艺复兴、17世纪；第五卷：18、19世纪欧洲，中国明清；第六卷：19世纪后半部；第七卷：20世纪西方艺术；第八卷：20世纪中国、日本。

修订后全书共8册。

末卷内附有“大事年表”。

此书的读者对象主要是专业、业余的美术史论与美术工作者。

它既是一部研究美术史的专著，也是各高等艺术院校备用的工具性参考书。

为了读者研究的方便，在每一章之后还提供一份撰稿人所使用的国内外参考书目。

重要的引文与材料的出处加注在每一文页的下边，凡有查阅必要的人名与地名，将在卷后以“译名对照”的格式附上原文，供读者核对。

<<世界美术史>>

书籍目录

第一卷：原始艺术 原序 原序 修订前言 概论 第一章 欧洲原始艺术 第一节 旧石器时代 第二节 旧石器艺术中的动物 第三节 旧石器艺术中的人物 第四节 几何图形与手印 第五节 中、新石器时代 第二章 亚洲原始艺术 第一节 中国原始艺术 第二节 西亚、中亚、南亚原始艺术 第三章 非洲原始传统艺术 第一节 非洲岩画 第二节 非洲传统雕刻 第四章 美洲前哥伦布时代艺术 第一节 墨西哥文化 第二节 玛雅文化 第三节 安第斯文化 第四节 北美洲土著艺术 第五章 大洋洲土著居民艺术 第一节 澳大利亚土著艺术 第二节 美拉尼西亚土著艺术 第三节 波利尼西亚土著艺术 第六章 古代西亚美术 第一节 西亚陶器 第二节 苏美尔 - 阿卡德美术 第三节 巴比伦王国的美术 第四节 亚述帝国的美术 第五节 波斯帝国的美术 第七章 古代埃及美术 第一节 早王朝时期 第二节 古王国时期 第三节 中王国时期 第四节 新王国时期 第五节 后王朝时期 第八章 古代中国美术 第一节 商周时代 第二节 春秋、战国时代 第九章 古代印度美术 第一节 印度河文明 第二节 孔雀王朝时代 第三节 巴尔胡特雕刻 第四节 桑奇大塔 译名对照 参考书目 彩色图版第二卷：古代希腊、罗马和中世纪第三卷：古代中国、印度、日本第四卷：文艺复兴、17世纪第五卷：18、19世纪欧洲，中国明清第六卷：19世纪后半部第七卷：20世纪西方艺术第八卷：20世纪中国、日本

<<世界美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>