

<<画葡萄>>

图书基本信息

书名：<<画葡萄>>

13位ISBN编号：9787533019747

10位ISBN编号：7533019741

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：韩玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画葡萄>>

内容概要

葡萄的栽培历史非常悠久，大致在距今六千多年以前，就广泛分布于亚细亚、南高加索、叙利亚以及埃及等地。

我国葡萄的栽培历史可追溯到西汉武帝时，据文献记载，是由张骞出使西域时，从当时的大宛国引进的。

就具体技术法而言，对比与副洽是绘画创作最基本的表现语言。

没有对比，不足以成为技巧。

笔墨的浓淡干湿，技株的兴衰枯荣，色彩的冷暖变化，枝叶的疏密错落，果实的聚散藏露，都要通过对比在表现中加以体悟。

而融洽则是对对比的制约。

没有融洽制约的对比是十分简单、粗造的，只有在融洽制约中的对比，才能使对比不见雕琢痕迹，笔墨亦才能成为技巧，诸多的艺术创造手段才能在制约中得到升华。

<<画葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>