

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787533018160

10位ISBN编号：7533018168

出版时间：2003-9

出版时间：山东美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

前言

美术高考冲刺丛书，共分为《素描》、《速写》、《色彩》、《设计》四册。

其中《素描》分为石膏像与人物头像两部分。

人所共知，素描与速写训练的教学目的，不仅仅在于让学习者掌握正确的观察方法与造型能力，而是通过造型训练中对观察方法的正确掌握，确立整体观念，培养学习绘画的整体意识。

如果一个绘画艺术学习者的整体观念与整体意识能在基础训练中得以确立，将使他受益无穷。

而从这个意义上说。

石膏像与人物模特儿都起着同样的作用。

色彩训练更是一个即将步入艺术殿堂的青年学子必不可少的基础训练内容。

通过色彩知识的学习，掌握正确的观察、分析色彩的方法与规律，并能运用色彩规律去感知物象，认识物象，才能完成由实践技能的融会至理性审美的转换。

而工艺设计则是为了使该套丛书的适应面更广泛一些，它虽然只是某些专业的考试科目，但同样也是美术专业考场冲刺不可或缺的重要内容。

为了避免基础知识的重复，这套丛书虽然着重于考生的基础训练，但更重视考生艺术素质的培养，因此，采用了高水准的作品与文字点评相结合的方式。

利用深入浅出的语言和多种示范图例，循序渐进的阐述了艺术规律。

力图通过具体的作品对考生的启迪，培养学习者的形象思维能力，观察能力，提高表现技能与审美修养，从而达到从根本上提高学习者专业水平的目的。

绘画艺术的学习，是一个眼·手·心综合协调，同步发展的过程，其中学习方法的正确与否是至关重要的。

该套丛书的作者，都是高等院校的专业教师。

既有扎实的手上功夫，又有丰富的教学经验。

他们的作品展示，不仅为学习者提供了一个很好的范本。

而且可以更好地帮助学习者掌握正确的绘画方法，使艺术感觉的敏锐在实践中与思维方式得到融合。

并通过加深对作品的理解来指导自己的艺术实践。

以期在临习与借鉴中既知其然，又知其所以然，减少盲目性。

本套丛书在以各册作者作品为主的前提下，也选用了其他教师和画家的部分作品，这样会使作品的风格更加丰富一些，为学习者提供的借鉴也会更广泛一些，该书的实用价值也就会更大一些。

当然，任何绘画方法的介绍，对学习者都只能是一种参考，是一种也可以这样做的方式。

但是，有一套好的、实用的范本予以借鉴和参考，对初学者还是具有重要意义的。

<<色彩>>

内容概要

《美术高考冲刺:色彩》训练更是一个即将步入艺术殿堂的青年学子必不可少的基础训练内容。通过色彩知识的学习,掌握正确的观察、分析色彩的方法与规律,并能运用色彩规律去感知物象,认识物象,才能完成由实践技能的融会至理性审美的转换。而工艺设计则是为了使该套丛书的适应面更广泛一些,它虽然只是某些专业的考试科目,但同样也是美术专业考场冲刺不可或缺的重要内容。

为了避免基础知识的重复,这套丛书虽然着重于考生的基础训练,但更重视考生艺术素质的培养,因此,采用了高水准的作品与文字点评相结合的方式。利用深入浅出的语言和多种示范图例,循序渐进的阐述了艺术规律。力图通过具体的作品对考生的启迪,培养学习者的形象思维能力,观察能力,提高表现技能与审美修养,从而达到从根本上提高学习者专业水平的目的。

绘画艺术的学习,是一个眼、手、心综合协调,同步发展的过程,其中学习方法的正确与否是至关重要的。

该套丛书的作者,都是高等院校的专业教师。

既有扎实的手上功夫,又有丰富的教学经验。

他们的作品展示,不仅为学习者提供了一个很好的范本。

而且可以更好地帮助学习者掌握正确的绘画方法,使艺术感觉的敏锐在实践中与思维方式得到融合。

并通过加深对作品的理解来指导自己的艺术实践。

以期在临习与借鉴中既知其然,又知其所以然,减少盲目性。

<<色彩>>

章节摘录

插图：

<<色彩>>

编辑推荐

《美术高考冲刺:色彩》由山东美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>