

<<绘画手册>>

图书基本信息

书名：<<绘画手册>>

13位ISBN编号：9787533018108

10位ISBN编号：7533018109

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：丁庆平

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画手册>>

前言

丁庆平是我大学时期的同学，虽然不同系但却相互了解，在紧张的学习之余我们经常到西湖边上散步、聊天，当然主要的话题离不开艺术学习和交流一些对于艺术问题的认识。

刚入校的时候同学们的绘画水平差别不是太大，基本都在同一起跑线上，丁庆平和其它几位同学入校前已经接受过正规的艺术教育，有过两年的绘画经历，他是在青岛工艺美术学校取得优异成绩以后进入浙江美术学院学习的，一入校他的绘画水平就不错，直到大学毕业专业成绩在班上始终是名列前茅。

他给我的一贯印象是内向诚实、为人正直、胸怀坦荡、做事认真，属于甘于寂寞，安于做学问的那种人。

在别人看来他的日常生活几乎没有什么变化，教学画画、画画教学，从当年风华正茂的青年一直教到如今年过半百的中年，默默耕耘，始终如一。

在教学岗位上他培育了一批又一批的学生，有的已经取得了相当的成就。

自大学毕业后，在讲台上一站就是二十五个春秋，作为一名教师，他几乎把所有的精力都放在学生身上，对待学生是那样的热情、一丝不苟，同时他也赢得了学生们的尊敬。

课余时间他画了大量的作品，对素描、速写、水彩、水粉等绘画艺术门类均有涉足。

走进丁庆平的画室，你会看到每一幅油画作品都浸透着浓郁的生活气息，从这些习作或创作中，可以领略到艺术家对艺术事业的追求，对生活的热爱，从中也看到了他的勤奋、认真、刻苦的治学态度，看到他的严谨和朴实。

<<绘画手册>>

内容概要

《绘画手册》主要介绍了西方绘画体系的主要画种，绘画特点及写生方面的知识，并含有大量的绘画步骤图，透视图，构图范例以及艺术作品欣赏等内容，在《绘画手册》的引导下进行学习实践，可逐步掌握绘画的基本要领与技能，取得艺术上的进步和提高。

<<绘画手册>>

书籍目录

第一章 构图一、均衡二、对比三、多样统一四、比例分割五、构图形式第二章 透视原理一、焦点透视二、成角透视三、垂直透视四、圆的透视五、均等距离的透视六、阴影的透视第三章 素描一、工具与材料二、习作训练三、观察与表现四、起稿方法五、速写第四章 色彩基础一、色彩简史二、色彩的性质三、色彩混合四、同时对比第五章 水彩画一、材料与工具二、表现技法三、绘画步骤四、水粉画第六章 油画一、材料与工具二、油画基底及材料的制作三、油画颜料四、调色油五、油画表现与技法
作品欣赏附1：各种不透明色料的性质附2：油画框的尺寸

<<绘画手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>