

<<数码风景摄影综合指南>>

图书基本信息

书名：<<数码风景摄影综合指南>>

13位ISBN编号：9787533017729

10位ISBN编号：7533017722

出版时间：2003-9

出版时间：山东美术出版社

作者：克莱门茨 (Clements, John) 编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码风景摄影综合指南>>

前言

人作为世界上的一种生物，总是和自然景观联系在一起。

今天，人们对自然景观的赞赏已经取代了祖先们对自然界的恐惧。

但即使在过去，我们的祖先在对大自然保持敬畏的同时，仍会花费一定的时间将周围环境状况和人们的生活方式描绘下来，例如画在岩洞的洞壁上，并且从中得到了许多乐趣。

随着摄影技术的出现，一种前所未有的现实主义表现手法已成为可能。

许多摄影师通过滤光技术、暗室技术以及像更换胶片规格这样简单的操作，欣喜地表达着自己对自然界的见解。

但在数码摄影技术出现之前，人们并没有发挥出自己在图像创作方面的所有潜力。

简而言之，不管是专业摄影人士，还是业余摄影爱好者，要想成为摄影家，再也没有比如今这个时代更好的机会了。

有些人仍是先拍好普通照片，然后再通过扫描仪将照片“数字化”，而不是直接用数码相机去捕捉图像。

本书的目的就是通过回顾数码摄影取得的成就，来展示数码技术是如何改进传统摄影方式的，并为读者能自如使用这种具有创造性的新技术提供一些建议。

不管你的摄影水平如何，本书阐述的内容绝不仅限于以上几个方面。

获得基本图像后，如何用相对简单的调整方法来使图像效果达到最佳呢？

要知道在今天，这些调整处理手段是很有效的。

当有多种备选方案摆在你面前时，哪一种是最好的呢？

在本书中，你将会看到无数构思新颖的技术的详细解释，以及众多精美的照片。

毫无疑问，对那些想使用新观念和新技术的摄影者来说，本书是最合适不过了。

从普通的小规格图像到广阔宏伟的远景图像，这些都是数码摄影带给我们的无价之宝。

最后，给摄影者一个良好的祝愿，祝你们拍摄出精彩的照片。

<<数码风景摄影综合指南>>

内容概要

《数码风景摄影综合指南：数码摄影手册》阐述的内容绝不仅限于以上几个方面。

获得基本图像后，如何用相对简单的调整方法来使图像效果达到最佳呢？

要知道在今天，这些调整处理手段是很有效的。

当有多种备选方案摆在你面前时，哪一种是最好的呢？

在《数码风景摄影综合指南：数码摄影手册》中，你将会看到无数构思新颖的技术的详细解释，以及众多精美的照片。

毫无疑问，对那些想使用新观念和新技术的摄影者来说，《数码风景摄影综合指南：数码摄影手册》是最合适不过了。

从普通的小规格图像到广阔宏伟的远景图像，这些都是数码摄影带给我们的无价之宝。

随着摄影技术的出现，一种前所未有的现实主义表现手法已成为可能。

许多摄影师通过滤光技术、暗室技术以及像更换胶片规格这样简单的操作，欣喜地表达着自己对自然界的见解。

但在数码摄影技术出现之前，人们并没有发挥出自己在图像创作方面的所有潜力。

简而言之，不管是专业摄影人士，还是业余摄影爱好者，要想成为摄影家，再也没有比如今这个时代更好的机会了。

有些人仍是先拍好普通照片，然后再通过扫描仪将照片“数字化”，而不是直接用数码相机去捕捉图像。

《数码风景摄影综合指南：数码摄影手册》的目的就是通过回顾数码摄影取得的成就，来展示数码技术是如何改进传统摄影方式的，并为读者能自如使用这种具有创造性的新技术提供一些建议。

<<数码风景摄影综合指南>>

作者简介

作者：(英国)约翰·克莱门茨 (Clements.J.) 译者：陈炜 张艳青

<<数码风景摄影综合指南>>

书籍目录

前言怎样充分利用本书数字化思维以数码方式看世界优化图像捕捉老技术的新生从胶片图像到数码图像大型复制品文件格式传统风景摄影组合图像添加数码特效打好基础简单的红外线图像纠正偏色完善风格水的世界简单成像巨幅图像始终如一的表现相机中搞定剪切、粘贴和复制注意创新人文风貌全景图像制作褐色照片数字化的快速性基本色保存和恢复风景中的风景一幅图像，多种面孔明察秋毫世界虽小，万事皆可发生曝光过度荒芜狂暴的世界创造艺术效果扭曲效果纠正倾斜的水平线永不褪色的黑白图像单色图像的新生可选择的对比度控制引人注目的单色图像数码红外线摄影技术风景艺术摄影蒙太奇效果蒙太奇效果2新视野输出共享图像附录术语表联系方式致射

<<数码风景摄影综合指南>>

章节摘录

插图：

<<数码风景摄影综合指南>>

编辑推荐

《数码风景摄影综合指南:数码摄影手册》由山东美术出版社出版。

<<数码风景摄影综合指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>