

<<中学生素质教育课外读物（中）>>

图书基本信息

书名：<<中学生素质教育课外读物（中）>>

13位ISBN编号：9787533017354

10位ISBN编号：7533017358

出版时间：2003-7

出版时间：山东美术出版社

作者：何学森

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生素质教育课外读物(中)>>

内容概要

隋代(581-618)统治时间虽然不长,但因全国统一,文化得以交流、融会,此前的各种探索,相互取长补短,逐渐形成熔铸统一的趋势。

而大业六年(611)开始的科举取士,使书写成为品评优劣、能否进仕的一项标准,也使得楷书渐趋规范,成为这一时期的主流。

《龙藏寺碑》、《启法寺碑》等著名碑版皆融会南北,承魏开唐,代表着书法发展的新趋向。

隋代遗留至今的碑刻、造像记及墓志铭,虽尚存北朝遗意,然而楷书统一工整的法度、甚至端严肃穆的风格已在逐步形成。

但是,从南朝入隋的诸多书家遗留下来的墨迹上看,仍然保留着东晋以后的气息。

公元618年,李渊建立唐朝,经贞观之治、武周至开元,成为中国历史上国力极盛、疆域极广的王朝,称雄于当世。

由于政治清明、经济发达,文化事业也空前繁盛,书法艺术大有用武之地,波澜激荡,形成晋以后的又一高峰。

唐帝李世民、武则天、李隆基等酷爱书法,大力张官置吏,拔擢人才,购藏复制名作,专设书学,别立书科,甚至以“书”为选官的一项标准,以教育和人仕作为弘扬书法的制度保障,加上唐代儒、道、佛三教并重,典籍繁富,需要传抄,致使人才辈出,佳作迭现,蔚为壮观。

书籍目录

- 一、隋唐五代的书法艺术 1. 南北书风的融合 2. 赵文深变隶 3. “永字八法” 4. 静琬刻经
5. 唐皇独尊王羲之 6. 太宗书写《晋祠铭》 7. 初唐大书家欧阳询 8. 皇帝之师虞世南 9. 欧、虞伯仲 10. “大小欧阳”的对比 11. 终法“二王”褚河南 12. 薛稷兼善书画 13. 二陆《文赋》
14. 怀仁和尚集《圣教》 15. 武则天与《宝章集》 16. 别开生面李北海 17. 唐玄宗隶书《纪泰山铭》
18. 孙过庭与《书谱》 19. “酒仙”“诗仙”笔墨情 20. 雄逸奔放的张旭草书
21. 人品与书品俱佳的颜真卿 22. 情真意切《祭侄稿》 23. 狂僧大醉而书 24. 怀素的《自叙帖》
25. 晚唐大家柳公权 26. “唐人尚法” 27. 乱世疯子杨凝式二、宋、辽、金的书法艺术
1. 石经保护与西安碑林 2. 王著选摹《淳化阁帖》 3. 宋初名流李建中 4. “美髯公”蔡襄
5. 书信可换羊肉 6. 一代文豪苏东坡 7. 崇尚“神韵”黄庭坚 8. 撑船的启示 9. 颠逸率真的米芾
10. “巧偷豪夺” 11. “癫狂”的书学博士 12. 悬腕小楷 13. 艺高人胆大 14. 薛绍彭与“定武兰亭”
15. 宋徽宗的贡献 16. “宣和装”与《宣和书谱》 17. 徽宗赵佶的“瘦金书”
18. 宋高宗临池不懈 19. “九里松” 20. 吴说秉烛夜书 21. 殿试醉写中状元 22. “元晖”可继“元章”
23. 米芾的追随者吴琚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>