

<<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

图书基本信息

书名：<<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

13位ISBN编号：9787533017095

10位ISBN编号：7533017099

出版时间：2003-1

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

### 内容概要

山东美术出版社邀请专家到莫斯科特列恰科夫国家画廊和圣彼得堡俄罗斯博物馆，从萨夫拉索夫、希什金、库因吉和列维坦四位风景大家的作品中，精挑细选，编成这部画集——《19世纪俄罗斯四大风景画家》。

本书的主旨，是介绍四位风景大家的艺术成就和历史地位。

本书包括文章：19世纪俄罗斯四大风景画家，萨夫拉索夫—抒情风景画的指路星，希什金—“森林歌手”，库因吉—神奇的风景区画家，列维坦—为金秋礼赞的画家；图版：收录了四位画家的著名作品。

## <<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

### 作者简介

全山石（1930- ），浙江宁波人。  
现为浙江美术学院教授，国家教委艺术教育委员会委员，全国美术家协会会员，浙江美术家协会常务理事，浙江油画家协会会长等。  
1947年在宁波宁声广播电台担任播音员，这时候广泛接触文艺。  
1950年春，考入杭州国立艺专（后改为中央美术学院华东学院），既学西洋画，也学中国画。  
当时正逢国家教育部在全国范围内选拔派往苏联的留学生，全山石由学校推荐，应试，被录取并在北京外国语学院学习俄语一年。  
1954年秋，去苏联列宁格勒列宁美术学院油画系学习。  
师从梅尔尼柯夫、阿历希尼柯夫、乌加洛夫等教授。  
在苏联学习期间，广泛吸收俄罗斯和欧洲的文化艺术，并利用假期到各地大小博物馆及文化遗迹参观，到乡村访问，进行艺术实践。  
所有这些活动对他的成长和发展起了重要的作用。  
1960年深秋，全山石结束了六年的留学生活归国，回到杭州母校浙江美术学院。  
从此，他一直在该院任教，曾任油画系主任、副教授、教授、院教务长等职，并主持油画系第三工作室，培养了许多本科生、研究生和青年教师。  
在教学的同时，他一直坚持艺术创作实践。  
60年代和70年代中期，主要从事历史画创作，代表作有：《八女投江》、《宁死不屈》、《井冈山上》、《云山关》等。  
70年代后期和80年代，他曾八次去新疆，一边教学，一边深入生活，画了大量反映新疆少数民族风土人情的作品，代表作有《塔吉克姑娘》、《老艺人》、《维吾尔建设者》、《民乐》及《通向阿尔泰的路》等。  
全山石的作品经常参加国内外画展，出版专集有《全山石油画选》、《全山石油画肖像选》、《全山石新疆写生选》、《全山石素描选》等。  
译着有《德加素描》、《赛洛夫與富鲁贝尔的素描》、《伊买、席勒的艺术》及《传统油画技法》等书，1995年4月东方艺术基金会香港大会堂展览馆举办了《全山石油画展》。

## <<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

### 书籍目录

19世纪俄罗斯四大风景画家——萨夫拉索夫、希什金、库因吉、列维坦萨夫拉索夫抒情风景画的“指路星”——阿·康·萨夫拉索夫图版希什金“森林歌手”——伊万·希什金图版库因吉神奇的风景画家——阿·伊·库因吉图版列维坦为金秋礼赞的画家——伊萨克·列维坦图版

<<19世纪俄罗斯四大风景画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>