

<<中国画像石全集.第2卷.山东汉>>

图书基本信息

书名：<<中国画像石全集.第2卷.山东汉画像石>>

13位ISBN编号：9787533014261

10位ISBN编号：753301426X

出版时间：2000-06-01

出版时间：山东美术出版社

作者：赖非编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画像石全集.第2卷.山东汉>>

### 内容概要

《中国美术分类全集·中国画像石全集(2):山东汉画像石》所收图片为山东济宁、枣庄地区比较完整的和有代表性的石祠和墓室的画像,较集中地反映出这些地区汉画像石在题材内容、艺术风格等方面的特点和整体面貌。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(2):山东汉画像石》内容按济宁、枣庄地区为顺序,以市、县、区为单元,以画像的内容为题目而编排。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(2):山东汉画像石》内容分三部份:一焉本卷专论,二为图版,三为图版说明。

## &lt;&lt;中国画像石全集.第2卷.山东汉&gt;&gt;

## 书籍目录

济宁、枣庄地区汉画像石概论图版一 乐舞、门阙、出行画像二 渔猎、厅堂、门阙画像三 双头虎、伏羲、女娲画像四 蛇尾人、鱼身人、异兽画像五 羽人、神怪、龙、虎画像六 神怪、玄武、异兽画像七 出行、献俘、乐舞画像八 人物、出行画像九 多头人、白虎、抚琴、小吏画像一 神怪、蹴鞠画像一 一 凤鸟、象、九头人面兽画像一二 珍禽、异兽、束王公画像一三 水鸟衔鱼、异兽画像一四 人物、建鼓、异兽画像一五 神怪、异兽画像一六 风伯、胡漠交战画像一七 翼龙画像一八 老子、孙武画像一九 双阙、出行、厅堂画像二 神人、虎画像二一 人物、乐舞、升鼎画像二二 楼阙、人物拜见、车骑出行画像二三 树、射鸟画像二四 立鹤、玉兔捣药画像二五 庭院、人物画像二六 群兽、狩猎、建鼓画像二七 出行、牛耕画像二八 武士对练画像二九 车、阙、鸟画像三 翼龙、仙人画像三一 朱雀、铺首衔环画像三二 骑士、人物画像三三 人物画像三四 朱雀、铺首衔环画像三五 翼龙画像三六 青龙、骑士、人物画像三七 白虎、骑士、人物画像三八 建鼓、乐舞、庖厨画像三九 猿、熊、虎画像四 熊、铺首衔环、鱼画像四一 西王母、伏羲、女娲画像四二 兽、人物、连理树画像四三 六博游戏、树画像四四 榭、人物画像四五 龙、兽、人物、大树画像四六 水榭、人物画像四七 亭、人物、乐舞画像四八 建鼓、乐舞、杂技画像四九 狩猎、车骑出行画像五 翼龙、骆驼、象画像五一 乐舞、杂技、人物画像五二 厅堂、人物画像五三 厅堂、人物、建鼓画像五四 厅堂、车骑出行、狩猎画像五五 孔子见老子、送葬画像五六 撞戏、楼房、升鼎画像五七 庖厨、楼堂、乐舞画像五八 狩猎、乐舞、杂技、人物、凤鸟画像五九 阙、狩猎、楼堂画像六 升鼎画像六一 建鼓、乐舞画像六二 义和捧日画像六三 四神画像六四 胡汉交战画像六五 骆驼、龙、胡人画像六六 宴乐、农作、斗兽画像六七 孔门弟子、狩猎画像六八 二人长袖舞画像六九 楼阁、人物、车骑画像七 交龙画像七一 人物送行画像七二 楼阁人物画像七三 仙树、凤鸟、羽人画像七四 迎送人物画像七五 格斗、蹶张画像七六 龙、斗虎、水鸟画像七七 鱼车、出行、建鼓画像七八 乐舞、断桥、楼阙画像……图版说明

编辑推荐

汉画像石是我国古代艺术家以刀代笔，在坚硬的石面上留下的石刻艺术珍品。它生动形象地记录和反映厂当时的社会思想和生活，蕴藏着丰富的历史文化内涵。

山东是汉画像石遗存最多的地区之一。

山东汉画像石分布比较广泛，内容丰富，雕刻技法多样精湛，构图完整，场面宏大，结构谨严，具有很高的艺术造诣。

《中国美术分类全集·中国画像石全集（2）：山东汉画像石》选入的为山东济宁、枣庄地区比较完整的和有代表性的行祠、墓室的画像，这些画像将波澜壮阔的汉代社会生动、形象地展示出来，为研究汉代的历史和艺术，提供了宝贵的数据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>