

<<中国画像石全集.第3卷.山东汉>>

图书基本信息

书名：<<中国画像石全集.第3卷.山东汉画像石>>

13位ISBN编号：9787533014254

10位ISBN编号：7533014251

出版时间：2000-06-01

出版时间：山东美术出版社

作者：焦德森编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画像石全集.第3卷.山东汉>>

内容概要

《中国美术分类全集·中国画像石全集(3):山东汉画像石》所收图片为山东临沂、潍坊、淄博、济南等地区出土的零散画像石(这些地区的石祠、石阙和墓室画像石收入第一卷)。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(3):山东汉画像石》内容的编排多数以画像的内容为题目,少数以画像所在建筑物的方位为题目。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(3):山东汉画像石》内容分三部份:一为本书专论,二为图版,三为图版说明。

<<中国画像石全集.第3卷.山东汉>>

书籍目录

临沂、潍坊、济南等地汉画像石概论图版一 青龙、铺首衔环画像二 白虎、铺首衔环画像三 拜见画像
 四 执刑画像五 乐舞、车骑出行画像六 龙、虎、兔画像七 乐舞、迎宾画像八 乐舞、车骑出行画像九 庖
 厨画像一 龙、虎、钩象画像一一 读经、迎宾画像一二 车骑过桥画像一三 西王母、束王公、祥禽瑞
 兽画像一四 车骑出行、迎宾画像一五 人物、人面兽画像一六 人物、翼兽画像一七 东王公、人面鸟、
 鹰啄兔画像一八 双凤、方相氏、人物画像一九 伏羲、斗拱画像二 羽人、骑者画像二一 翼虎画像二
 二 祥禽瑞兽画像二三 女娲、捣鸟巢画像二四 操蛇之神、羽人执舌画像二五 人首鸟、翼龙、翼虎画像
 二六 羽人、虎头怪喂鸟画像二七 凤鸟衔珠、翼虎捧物画像二八 人首鸟、羽人饲凤、神怪画像二九 二
 人对坐、祥禽瑞兽画像三 方相氏、鹰啄兔、凤衔绶带画像三一 人物、虎画像三二 大树、朱雀衔绶
 、人物进食画像三三 对鸟画像三四 束王公、祥禽瑞兽画像三五 乐舞画像三六 狩猎、人物画像三七 出
 行、拜见、鼓舞画像三八 东王公画像三九 伏羲捧日画像四 玉兔捣药、四龙盘结画像四一 瑞兽、树
 画像四二 朱雀、骑者画像四三 交龙画像四四 神兽画像四五 人物、神兽画像四六 朱雀、白虎画像四七
 神人、龙画像四八 射鸟、翼马画像四九 骑者、瑞兽画像五 树、骑者画像五一 三兽画像五二 龙画像
 五三 连理树、仙人饲凤画像五四 朱雀、龙虎画像五五 朱雀、东于公画像五六 车骑出行画像五七 人物
 宴乐画像五八 祥禽瑞兽画像五九 人物、鹤衔鱼画像六 伏羲女娲画像六一 神人、神兽画像入二 四龙
 盘结画像六三 人首龙身画像六四 龙画像六五 翼虎衔鸟画像六六 鸟啄鱼、人物画像六七 九头人面兽画
 像六八 武卒画像六九 雷公、羽人、瑞兽画像七 祥禽瑞兽画像七一 东王公、兔、龙画像七二 人物、
 鸟、龙画像七三 连璧、朱雀画像七四 双鸟、双阙画像七五 楼阁画像七六 羽人饲凤、乐舞百戏画像七
 七 门亭、双阙画像七八 庖厨、乐舞画像……图版说明

编辑推荐

汉画像石是我国古代艺术家以刀代笔，在坚硬的石面上留下的石刻艺术珍品。它生动形象地记录和反映当时的社会思想和生活，蕴藏着丰富的历史文化内涵。

山东是汉画像石遗存最多的地区之一。

山东汉画像石分布比较广泛，内容丰富，雕刻技法多样精湛，构图完整，场面宏大，结构谨严，具有很高的艺术造诣。

《中国美术分类全集·中国画像石全集（3）：山东汉画像石》选入的为山东临沂、潍坊、淄博、济南等地出土的较为零散的石阙、石祠和墓室的画像，是整体研究山东汉画像石不可缺少的资料，它较集中地反映出这些地区汉画像石在内容、艺术风格等方面的特点，以及这些墓葬建筑物与其画像的关系和整体面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>