

<<书法指导丛书>>

图书基本信息

书名：<<书法指导丛书>>

13位ISBN编号：9787533014230

10位ISBN编号：7533014235

出版时间：1970-1

出版时间：山东美术出版社

作者：季林林 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

唐代把中国农业社会的政治、经济、文化推向了空前的繁荣，艺苑在盛唐丰腴土壤的培育下万紫千红、硕果累累，其中代表了汉语言艺术顶峰的唐诗和代表了汉文字艺术顶峰的唐楷，构筑了两座楷模后世的艺术丰碑。

颜真卿（708—784）是唐代杰出的书法大家，他对书法的贡献在于：他改变了晋以来二五为代表的典雅流美的书风独步书坛的局面，开创了庄重又不板滞、流畅又不轻佻，厚重雄强，大气磅礴的书艺新境界，极大地提高和丰富了中国书法审美价值和艺术语汇。

“颜体”以丰腴刚健、质朴敦厚的大书确立了自己在中国书法史上不可替代的地位，颜真卿也成为中国书法史上继王羲之之后开宗立派的一代宗师和艺术巨匠。

《书法指导丛书-颜真卿颜勤礼碑》（全称《唐故秘书省菱郎夔州督府长史上护军颜君神道碑》）是颜真卿晚年的代表之作，是“颜体”艺术成就的一座里程碑。

《书法指导丛书-颜真卿颜勤礼碑》1922年出土于陕西西安旧藩廨库堂后（今社会路）。

四面刻字，现存三面，共计44行，满行38字。

此碑用笔奇伟，结体磊落，集雄奇、淳涵、精丽于一身，集中表现了“颜体”的风格特征和艺术面貌，受到书家重视和学者的崇拜。

《颜勤礼碑》是我们窥求“颜书”奥妙的经典之选。

书籍目录

颜真卿·颜勤礼碑的历史地位及艺术成就第一章基本笔画图解第二章偏旁部首图解第三章间架结构图解第四章《颜勤礼碑》原拓集萃第五章集字章法图解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>