

<<中国历代名家技法集萃（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家技法集萃（下）>>

13位ISBN编号：9787533013769

10位ISBN编号：753301376X

出版时间：2001-1

出版时间：山东美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国历代名家技法集萃:花鸟卷·畜兽法(下)》主要内容：千百年来，中国画独特表现，赢得了东方以至世界画坛的称美。

中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。

它那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。

杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，在于他们“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。

中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>