

<<蔡玉水画集>>

图书基本信息

书名：<<蔡玉水画集>>

13位ISBN编号：9787533012953

10位ISBN编号：753301295X

出版时间：1999-3

出版时间：山东美术出版社

作者：伊万萨 摄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡玉水画集>>

内容概要

玉水又汲取西画诸多营养。

取其具象造型方法，人或物象刻画，扎实谨严；借素描关系，创层次空间，使局部相互照应，偌大画面，浑然一体；又关注视觉形式，全画疏密有致，起伏跌宕，富节奏感。

现实手法辅以象征、寓意，再用叠压、拓印等手段，以丰富作品内涵，强化视觉效果。

作为对近代历史的回顾与沉思，痛定思痛，《中华百年祭》颇具表现力和感染力。

当今中国画坛上，三极对峙，绚丽多姿，众说纷纭；或持传统，或标新异，或使融合，各具千秋。

然而，统观之，时下题材以吟咏自然者居多，写社会政事者寥寥；风格以轻柔秀美者居多，雄强恢弘者偏寡；体裁以小品居多，巨构尚稀，于是，常闻呼唤力作之声。

蔡玉水耗10年心力，值世界反法西斯战争胜利50周年之际，完成六十余米巨幅《中华百年祭》图，余为之赞贺，其当无愧也。

<<蔡玉水画集>>

作者简介

蔡玉水，1963年出生于中国济南。

1981年考入山东艺术学院美术系。

1985年毕业并留校任教。

1987年至1988年入中央美术学院中国画系学习深造。

1988年，1992年二次举办个展。

1995年完成巨幅水墨组画《中华百年祭》并于山东美术馆、中国美术馆举办个展，获得中国艺术研究院颁发的“中国画学术精诚奖”。

1995年11月应邀赴印度尼西亚的巴厘岛等地进行考察创作。

1996年再次赴印度尼西亚、新加坡、香港等地进行创作及文化交流至今。

1999年举办《蔡玉水1999亚洲巡回画展》。

<<蔡玉水画集>>

书籍目录

当代中国美术界权威人士评价《中华百年祭》《中华百年祭》图序造型悲剧与悲剧造型《中华百年祭》学术研讨会纪实摘录1985-1995年图版。

画家日记《中华百年祭》画展观众留言摘录新的可能1995-1999年图版蔡玉水年谱

<<蔡玉水画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>