

<<人物速写技法>>

图书基本信息

书名：<<人物速写技法>>

13位ISBN编号：9787533012519

10位ISBN编号：7533012518

出版时间：1998-12

作者：蔡玉水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写技法>>

内容概要

《人物速写技法》主要内容：有人说，人生是一首诗。

有人说：人生像一条河。

让我说，人生就是一本一页一页累积的速写日记，一页速写描绘的是瞬间，留下的却是永恒。

无论是对学生还是对学画的朋友，只要一谈起有关速写的话题，我就会滔滔不绝。按捺不住心情的激动，原因是我热爱于此，也受益于此，它不仅仅解决学习绘画者的基本功问题，同时，艺术家无数次的生活速写、草图速写、人物的夸张变形、变体练习，就是很多重要创作思路，创作风格不断实验推敲的重要手段。

古今中外，有成就的画家，无不在速写方面投入了大量的时间与精力，也流传着许许多多的动人故事。

毕加索一生中创作了数以万计的速写作品，吴冠中年近八旬无论走到哪里，速写本从不离手。

史国良少时每星期速写订量十斤纸。

陈丹青当年报考中央美院研究生带去的是数麻袋速写。

黄胄、罗中立等艺术家的成就无不是在堆积如山的速写中走出来的。

学习速写没有捷径，但要讲科学，讲方法。

学习速写像学习其它任何门类的艺术一样，没有正确的引导、训练和学习认识是难以较快的掌握这一艺术表现形式的。

在以往长期的教学过程中，我曾看到许多这样的同学。他们由于没有正确的引导，选择了不好的或者不适合自己的作为临习的范画，虽然学习了很长时间，也做了不少练习，但效果却很难令人满意。

有的同学苦恼于难以较快的进步。

而有的同学则痛苦于误入歧途，难以自拔，因此，如何选择适合自己条件和自身个性发展的优秀作品作为参照，已经成为一个非常重要的问题。

如果我的作品与心得能给你以帮助的话，那将是我最大的欣慰。

<<人物速写技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>