

<<王夫刚卷-正午偏后>>

图书基本信息

书名：<<王夫刚卷-正午偏后>>

13位ISBN编号：9787532939893

10位ISBN编号：7532939898

出版时间：2012-11

出版时间：山东文艺出版社

作者：王夫刚

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王夫刚卷-正午偏后>>

前言

文学事业是文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求、推动文化大发展大繁荣的光荣使命。

山东作为文化大省，具有源远流长的文学根脉，齐风鲁韵影响深远，众多文学大家名作构成了齐鲁文化的壮丽画卷，为山东文化建设提供了丰厚的滋养。

在近现代文学史上，山东作家写下了浓墨重彩的篇章，山东文学在中国文坛居有重要地位。

特别是新时期以来，山东省委省政府高度重视发展文学事业，把繁荣文学创作作为加快文化强省建设的重要任务，采取一系列政策措施加以推进。

山东文学创作呈现出繁荣发展的良好局面，涌现出一大批优秀青年作家，推出了一大批优秀文学作品，在丰富群众精神文化生活、推进经济社会发展方面发挥了不可替代的重要作用。

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项，在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。

为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。

近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

.....

<<王夫刚卷-正午偏后>>

内容概要

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。

”一切优秀的文化创造，一切传世的精品力作，都是时代的产物。

我国正处在中国特色社会主义事业蓬勃发展阶段，山东正处在由大到强战略性转变的关键时期，我省文艺事业发展面临着难得的历史机遇。

党的十八届六中全会提出了推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国的战略任务，省委九届十三次全体会议对加快建设文化强省作出新的部署，这为我省文学发展创造了更加有利的环境，为作家施展才华提供了更为广阔的舞台。

真诚希望青年作家们继承发扬齐鲁文学的优良传统，以繁荣文学创作为己任，始终坚持正确方向，坚持以人为本，坚持锐意创新，坚持德艺双馨，自觉贴近实际、贴近生活、贴近群众，积极投身到讴歌时代和人民的文学创作活动之中，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，创作出更多思想性艺术性俱佳的优秀文学作品。

牢固树立精品意识，发扬十年磨一剑的精神，甘于寂寞，心无旁骛，潜心创作，精益求精，不断挖掘作品的深刻主题，不断丰富作品的表现形式，不断提升作品的艺术境界，努力打造叫得响、传得开、留得住，富有齐鲁风格、山东气派的精品力作。

人才辈出是文学繁荣的基本条件和重要标志。

近年来，省作协充分发挥桥梁和纽带作用，积极履行“联络、协调、服务”职能，创新文学人才选拔、培养、激励和服务机制，以培养文学新人为重点，切实加强文学人才队伍建设，为文学新人脱颖而出创造了良好环境条件。

希望省作家协会认真总结经验，把“文丛”编选工作制度化、常态化，作为培养推介文学新人的重要措施，充分发挥丛书的影响力和带动力，努力打造成一個响亮的文化品牌，让一批批“鲁军新锐”从这里出发，走向全国，走向世界，再创“文学鲁军”新辉煌。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。

”在加快建设经济文化强省、谱写山东人民美好生活新篇章的伟大进程中，山东文学的百花园一定会更加枝繁叶茂、硕果累累，山东文学事业一定会有更加美好的明天。

<<王夫刚卷-正午偏后>>

作者简介

王夫刚，1969年生，山东五莲人，现居济南，自由撰稿人。
中国作家协会会员，山东省作家协会第二批签约作家，山东省农业管理干部学院客座教授，首都师范大学2010-2011年度驻校诗人。
在《诗刊》《人民文学》等发表大量作品并入选近百种选本和文集。
著有诗集《粥中的愤怒》等多部。
曾参加诗刊社第19届青春诗会，获团中央、全国青联首届鲲鹏文学奖，山东省第二届齐鲁文学奖和诗刊社第四届华文青年诗人奖等奖项。

<<王夫刚卷-正午偏后>>

书籍目录

卷一（短诗）月凉之夜昨夜的大风望见山冈五莲从五莲山上看户部乡北方的河一枚钉子无字之碑纪念日2000年1月1日前夕洪水之夜异乡人之死去潍坊风在继续，他在衰老看山清晨另一次漫游包装失败的对话旅行记怀念一所消失的乡村小学轻描淡写走过文化东路我一个人去了趟黄河一封来信在没有空调的车厢里公共汽车上的母子对话新埠岛给马良浪漫的早餐持续的干旱钟表之歌回家我的同学苗春光家庭事件城南以南一段时光1994年的五莲县城劈柴凹陷桥，桥上，站在桥上.....卷二（长诗）彼岸惆怅后记附录一附录二

<<王夫刚卷-正午偏后>>

章节摘录

日记某页 从楼上的窗口望去，一个女人向我走来 准确地说，是向我置身的这座办公楼走来 在楼入口处，她遇见熟人，聊了半天 她看上去还算漂亮，笑的时候 味道挺足。但在楼内她只待了很短的时间 那么短的时间，什么事也办不了。

从楼上的窗口望去，一个女人离我而去 准确地说，是离一座办公楼而去 我的揣测因为得不到证明而成为不合理的 疾病。

在楼出口处（和入口处 是一个地方，一回事），她犹豫着 她大概不会知道，我在盯她 就像我不知道她为什么而犹豫。

她看上去还算漂亮，但我对她的兴趣 随着她的走远已经停止——在这座办公楼里 漂亮的女人很多，她们进进出出 她们的名字，我一个也叫不出来 （原载《时代文学》2005年第6期）

悼念一位意外去世的亲人 一个不服老的山民死于水中。

仿佛要验证一句俗语，他没有捉住鱼 却惹来了腥气。 这一年他71岁 这一天，是端午节前夕 北方的麦子刚刚收割，夏天 就要开始了——在这往日般平静的 季节，抱怨漂着死鱼的黎明 像抱怨死者一样，不符合 悼念的原则。

他在水中挣扎着 拼命地挣扎着：命是老命 拼是死拼，我想他一定后悔了。

他不读书，但知书达理—— 有一次谈到时光，我说，假如时光倒流 他告诉我，那卖后悔药的 在后悔中学习，打发了一辈子。

现在，我想说的是命运 是一个不服老的山民死于水中 藏了几十年的秘密，被带入黄土以下 而生活，依旧呈现原来的面貌。

.....

<<王夫刚卷-正午偏后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>