

<<张锐强卷-十字绣>>

图书基本信息

书名：<<张锐强卷-十字绣>>

13位ISBN编号：9787532939848

10位ISBN编号：7532939847

出版时间：2012-11

出版时间：山东文艺出版社

作者：张锐强

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张锐强卷-十字绣>>

### 前言

文学事业是文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求、推动文化大发展大繁荣的光荣使命。

山东作为文化大省，具有源远流长的文学根脉，齐风鲁韵影响深远，众多文学大家名作构成了齐鲁文化的壮丽画卷，为山东文化建设提供了丰厚的滋养。

在现代文学史上，山东作家写下了浓墨重彩的篇章，山东文学在中国文坛居有重要地位。

特别是新时期以来，山东省委省政府高度重视发展文学事业，把繁荣文学创作作为加快文化强省建设的重要任务，采取一系列政策措施加以推进。

山东文学创作呈现出繁荣发展的良好局面，涌现出一大批优秀青年作家，推出了一大批优秀文学作品，在丰富群众精神文化生活、推进经济社会发展方面发挥了不可替代的重要作用。

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项，在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。

为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。

近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

.....

## <<张锐强卷-十字绣>>

### 内容概要

《文学鲁国新锐文丛：十字绣（张锐强卷）》作者继承发扬齐鲁文学的优良传统，以繁荣文学创作为己任，始终坚持正确方向，坚持以人为本，坚持锐意创新，坚持德艺双馨，自觉贴近实际、贴近生活、贴近群众，积极投身到讴歌时代和人民的文学创作活动之中，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，创作出更多思想性艺术性俱佳的优秀文学作品。

牢固树立精品意识，发扬十年磨一剑的精神，甘于寂寞，心无旁骛，潜心创作，精益求精，不断挖掘作品的深刻主题，不断丰富作品的表现形式，不断提升作品的艺术境界，努力打造叫得响、传得开、留得住，富有齐鲁风格、山东气派的精品力作。

<<张锐强卷-十字绣>>

作者简介

张锐强，1970年生，河南信阳人，现居青岛胶州，自由撰稿人。  
中国作家协会会员，山东省作家协会首批和第二批签约作家，鲁迅文学院第8届全国中青年作家高研班学员。  
已发表小说、散文、随笔200余万字，出版作品集5部。  
作品多次被《小说选刊》《小说月报》等选刊转载，小说集《在丰镇的大街上号啕痛哭》入选《21世纪文学之星丛书》2007年卷。  
曾获山东省第二届齐鲁文学奖、第二届四小名旦青年文学奖、第六届全国煤矿文学乌金奖等奖项。

<<张锐强卷-十字绣>>

书籍目录

十字绣面点师马赛曲声声慢写书风沙太大乡关何处后记附录一附录二

## &lt;&lt;张锐强卷-十字绣&gt;&gt;

## 章节摘录

挂面送到时，石田太正站在花圃旁边拉琴。他面对花圃，太阳从前面射下，黄灿灿的晃眼。从他头顶看过去，是蓝湛湛的苍天，装饰着朵朵白云。那云可真是白，不掺丝毫的杂质，像新打的面，也像新摘的棉朵，不由得让人想起“长虫”。它绝对是匹宝马良驹。

只可惜名字不够响亮。每当想起它，李续寿最先叹息的总不是它的横死，而是那个怪头怪脑的名字。究竟为啥呢？

他自己也说不清楚。

略微一停，继续前行。

白马将军不是说过吗？

我好好打鬼子，你好好拉挂面。

石田太拉的是啥曲子，李续寿不懂，正如对方听不懂《挑滑车》；但是其中那股淡淡的忧伤，他倒是能听出来。

给人的感觉就像菊花，香是香的，但有种淡淡的苦。

太阳越是毒，那苦味儿也就越明显，越浓烈。

李续寿到底没敢惊动石田太，经过岗哨后，直接送进南楼一楼的伙房。

回到家里，荷花愈发地心事重重。

李续寿问道：“咋回事？

是不是庚存来了啥消息？

”荷花深深地叹口气，带出哭腔：“当家的，咱们快走吧。

铺子恐怕不能开了！

”挂面到底还是出了问题。

于家丰跟一把抓做了手脚，荷花没有制止。

李续寿伸手欲打荷花，想想却没有，一拳砸上面案：“糊涂！

你不是砸咱自家的牌子嘛！

”说完撇下妻子，急匆匆地朝岗楼而去。

到了北楼，找到石田太，要求取回挂面。

石田太很是奇怪，询问原因，李续寿说：“石田太君，对不起，我们发错了货。

送到您这儿的挂面，分量不对，油盐也不对。

你们口味淡些。

不过那批货已送到山下，追回来需要时间，又过了别人的手。

我决定重新给您做一份儿。

因是我们的错，耽误了您的时间，这两次的手工，都不收费。

”日本人吃冷面，习惯蘸酱汤。

另外，他们的口味本来就淡些，这也是实情。

石田太狐疑地看着李续寿：“咱们还是朋友？

你不骗我？

”李续寿一拍胸脯：“这你一百二十个放心。

这跟朋友不朋友没关系。

不管谁的货，我都同样对待！

”挂面自然得重做。

重做的那天晚上，石田太去了面点铺，捎着两瓶清酒，不是一瓶。

两人还是先饮酒。

他们没咋说话，甚至都没有看对方，只是一杯一杯地饮。

<<张锐强卷-十字绣>>

不像对酌，倒像你来我往的太极拳。

天是漆黑的，星月或许也有，只是被林木遮蔽。

雕花的窗棂分出一块一块的黑团，烛光下的家具给人的感觉都不像实物，而是传说。

李续寿举杯和放下的动作都很舒缓，就像午睡初起；石田太的动作要快得多。

尤其是举杯。

仿佛不是饮酒，而是做重大的军事决策。

他每次举杯，烛影都会随之摇动，让灯下的物品显得越发飘渺，恍如梦中。

“石田君，没有帮手，我年龄大了，这阵子恐怕不能再做挂面了。

”到底还是李续寿先开的口。

他没看对方的眼睛，一边斟酒一边说的。

“你儿子跟韩复榘不一样。

他是个勇士！

”石田太没有直接应答，突然没头没脑地扔来一句。

李续寿一愣，没敢接腔。

石田太自顾自地喝完一杯：“你看见花圃里的那七棵菊花了吧？

我来中国打仗，打死了七个军人。

他们都是勇士。

但我手下没死过一个平民。

我以皇军军官的荣誉起誓！

”李续寿先是不吭气。

品完口中的酒，轻轻放下酒杯，方才徐徐问道：“万一，我是说万一，你跟我儿子在战场相遇，咋办？

”石田太说：“那样我很遗憾，不过还是会开枪。

当然，我相信他也会开枪！

”

.....

<<张锐强卷-十字绣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>