

<<木槿剑>>

图书基本信息

书名：<<木槿剑>>

13位ISBN编号：9787532930173

10位ISBN编号：7532930173

出版时间：2009-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：马中才

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木槿剑>>

内容概要

木槿剑 颜色：赤红。

特性：无坚不破，削石如土。

功能：斩，能断美人项。

刺，能穿断魂肠。

削，能挥离人泪。

砍，能亡多情人。

秘密：木槿剑最怕血，尤其是女人的血。

每杀掉一个男人，木槿剑就会比原来增重一钱； 每杀掉一个女人，木槿剑就会比原来增重两钱。

传说：关于木槿剑有一个美丽的传说，但我们一直在寻找……

<<木槿剑>>

作者简介

马中才，在八零后的文学圈子里人称才哥；容易让人产生错觉的天秤座，心宽体胖；热爱一切简单唯美的东西，经历磨难却信奉纯真；相信爱，相信美好。

学植物的硕士，新概念出道，

出版有《黄了青梅》、《我的秀秀姐》、《一池水葫芦》、《且让我忧伤》、《被风吹乱的夏》等作品，进修于鲁迅文学院，现在从事出版。

<<木槿剑>>

书籍目录

第一章 天涯和花姐姐第二章 两个和尚第三章 高手如云第四章 颜色谷第五章 我的名字第六章 假人第七章 小李菜刀第八章 奇怪的大马车第九章 返老还童第十章 再见天涯第十一章 风琴城第十二章 决战昆仑山之巔第十三章 木槿剑的秘密第十四章 重逢第十五章 情殇第十六章 菜大侠的拍卖会第十七章 冬天的苦楝岛第十八章 墓碑第十九章 眼泪

<<木槿剑>>

章节摘录

第一章 天涯和花姐姐晚上的月亮很好。

满月。

白净。

冷傲坐在一棵巨大的苦楝树下面，安静地看着树上的果子出神。

一阵微风从远处吹拂而过，几颗苦楝子随风落地。

冷傲随手捡起落在身边的一颗苦楝子，挑起一边嘴角笑了。

笑得很浅。

笑毕，她从喉咙里发出轻微的声音：“小时候我在一个美丽的乡村长大，那里到处都是这种树，只是当时不知道它叫什么名字，秋天树上挂满了淡黄色的果子，味道臭臭的。

男孩子们纷纷攀到树上采摘，装满所有的口袋，然后分些给身边的妹妹，作为快乐的子弹嘻嘻哈哈地相互投射。

那时候我心里痒痒的，一个自私的想法冒了出来，为什么我没有哥哥，如果我有哥哥的话，那我的口袋里一定也会装满快乐的果子，可以和他们一起叫着跳着闹着。

可我一直没有哥哥，有的永远只是我自己一个人。

”月月坐在冷傲的身边，听着冷傲的呢喃，微笑地握住冷傲的双手，把她拉到自己的怀里，说：“现在一切都好了，你有我们了，不是吗？”

”冷傲又挑起一边嘴角笑了。

笑得很窝心。

然后她俯下身子，把头枕到月月的腿上。

此刻的我远远地坐在冷傲和月月身后那棵最大的苦楝树上，口袋里装满了臭臭的苦楝子，斜着头看着两个乖巧的女孩子相互偎依，轻笑呢喃。

虽然这是一幅轻描淡写的画面，但这是我记忆中最温馨的一幅画面，当我们还生活在苦楝岛上的时候，一切都是那么平静而温馨。

那时候，辽阔的苦楝岛上只有我们师徒四人。

不知道为什么我们的师父常常闭关修炼，没有多少时间管教我们，任由我们自己打发时间。

那时候的我们自由自在无拘无束，就像天空自由飞翔的小鸟。

冷傲和月月总喜欢黏在一起没完没了地说悄悄话，我一个人在离她们不远的草地上扑蝴蝶，练剑或者爬上苦楝树摘果子，看海浪看云朵看飞鸟。

她们说我调皮得像个男孩子。

这种无忧无虑的温馨的日子，我们一过就是十年。

话说十年前，我只是个小乞丐，什么都不懂，什么都没有。

唯一比冷傲好的是，我有一个哥哥，他叫天涯，是一个剑客的儿子。

虽然他不是我的亲哥哥，但他对我很好很好。

他和他父亲从来不介意我是一个乞丐，并收养了我。

我认识天涯是在那次狮子座流星雨之后的一场巨大的风暴里。

那个时候，天涯和我躲在他父亲的身后，他的父亲就像一张巨大的风屏，那是我第一次感受到天涯的温暖和他父亲的伟岸。

我当时想，如果不是遇上他们很可能真的要在那日去拜会那些据说叫元谋人的了。

但是好景不长，作为一个剑客，也许是天涯的父亲招惹了太多的仇人，他们家一夜之间遭受了灭顶之灾。

那天晚上，管家帝机带着我和天涯去看灯花节回来的时候，家里上上下下被杀个精光。

面对如此凶狠的敌人，我又丝毫不会武功，帝机和天涯怕我受到牵连，就决定两个人逃命去。

天涯临走前还带着忧伤却又自信地对我说：“你一定要好好保重，我会建一座漂亮的城堡，让我的妻子无忧无虑地住在华丽的宫殿里，像我的父亲那样。

”我不知道他在临走前告诉我这些话意味着什么，我不知道他所说的妻子指的是谁，但是我一直记得

<<木槿剑>>

他的话，记得他那双充满血丝的忧伤的眼睛。

对于年幼无知的我来说，天涯离别之前的这句话，就像他眼神那样烙印一般地烙在了我的脑海，他那座漂亮的城堡常常以不同的景象出现在我的梦中。

而我是城堡的女主人。

可是十年过去了，我再也没有见到天涯。

那是一个乱世，关中饥馑，饿殍满地，江湖上的人大都没什么爱心。

那时候我还刚与天涯哥哥分离不久，又一次沦为了乞丐。

在这个自私自利的年代，我常常讨不到吃食，就这样又饥又累的，我终于病倒了。

而就在这时我碰上了一生中第二个救我的人，她就是花姐姐。

其实花姐姐并不是什么大富大贵人家的女儿，她也是个孤儿，就住在一个偏僻角落的小茅草棚里。

不过她不乞讨，她是一个妙手儿，那天她发现我倒在小街里就把我救了回来。

后来我知道她和我一样也是经常挣扎在死亡线上的人，不可能靠她来养活我们两个，而我又不愿再遭受世人的冷眼，所以就提出和她一起行走江湖，在她的认可下我开始了一种新的生活方式。

“劫富济贫”是我们的口号。

但，所谓的“济贫”就是济我们自己罢了。

“劫富”却根据地点和时间的不同而有所不同。

发现目标。

不远处那个拱着袖子闲逛在大街上的富家公子，如果我没有看错，刚才他伸手摸辫子的时候，左边那个袖口微微地露出一个宝蓝色的钱袋。

我给花姐姐使了一个眼色，花姐姐会意地靠近目标，在快要和目标人物擦身而过的时候，她故意撞到身旁的一个大汉身上，然后娇滴滴的哎呀一声顺着那股反弹的冲力向目标人物身上跌去，已长成少女模样的花姐姐以她的美貌迷住了目标人物。

一切都如我们预料，目标人物下意识地探出双手扶住花姐姐。

此时此刻！

我飞出手里的铁钩对准那个扬起的袖口顺手一拉，那个宝蓝色的钱袋神不知鬼不觉地落在了我的手里。

用手掂掂，有点沉，够我跟花姐姐过上一阵好日子的了。

给花姐姐打出一个撤退的信号，我以迅雷不及掩耳之势闪进一个胡同。

殊不知正在我得意的当儿，那个拱袖子却气定神闲地挡在了我的面前，我猛然停住脚步，抬头看见一张春风和煦的脸，吓得我直冒冷汗。

“小姑娘，干得不错！

干净利索。

”他竟然在笑，而且笑得一脸无邪，仿佛我手里那个钱袋与他没有丝毫的关系。

他就像我的师父在检验我的功力一样，脸上露出了欣慰的表情。

我努力地深呼吸，想让自己镇定，下意识地捏紧了钱袋，心里盘算怎样保住这得来不易的战果。

可他却哈哈大笑，丝毫不理会我的诧异：“小姑娘，不用担心，我不是来夺回钱袋的，那个是你的猎物，归你了，你小小年纪身手如此不凡，那个钱袋就算是我给你的奖励。

”我有些不敢相信自己的耳朵，不确定这是不是对方的什么阴谋诡计，警觉地退后几步静观其变。

拱袖子没有上前，继续拱着袖子笑道：“小姑娘，你那样敏锐的洞察力和迅如闪电的出手速度用来做小偷太浪费了。

”他边说边煞有其事地摇头，似乎完全忘记了我和他是小偷与被偷的关系。

我不理会他的胡言乱语，心里只盘算着要怎么摆脱目前的状况，正好眼角的余光瞅到花姐姐已经来到他身后，使了个眼色，右手一扬，宝蓝色的钱袋在空中越过那拱袖子的头顶划出一道美丽的弧线。

几乎是同时，我掏出防身的短剑向拱袖子扑去，却在下一个瞬间，那个本该落人花姐姐手中的钱袋在自由落体的前一秒消失无踪，而那个男子的身影也消失不见，忽然觉得后背一凉，我惊恐地回头……

等我回过神的时候，不知他对我们做了什么，我和花姐姐已经软绵绵地倒作一团，不能动弹，我俩彻底地崩溃了。

<<木槿剑>>

此时，我终于意识到自己踢到了铁板，这个拱袖子，不是我们能招惹的对象。

即使他很富有，我们也劫不起他。

瞧他捏着钱袋笑得如沐春风：“小姑娘，我本来想把钱都送给你的，可你太急躁了，应该把我的忠告听完。

”他顿了顿，双眼带着一丝期盼地看着我，接着说：“小姑娘，凭你的天赋如果学武，假以时日绝对能成为一等一的武林高手！

”花姐姐若有所思地看了我一眼，而我却充耳不闻，虽然我承认自己技不如人，但是并不代表我就要在那里听他胡言乱语。

他看了我一眼，把钱袋高高扬在面前：“当然，如果愿意继续当小偷也是你们的自由，不过，这钱袋既然你们偷不到我就把它收回了，不好意思。

”拱袖子说完在我和花姐姐身上一点就扬长而去。

“等等，把钱留下来我跟你走。

”说出这句话的是花姐姐。

被解开穴道的我们忽然觉得身上又有了力气。

她追上去，仰起头看那拱袖子，说：“我们，已经很多天没有吃饭了，我的妹妹，她还小。

”“花姐姐？

”我惊讶于姐姐的举动。

她平时根本不会摇尾乞怜的。

拱袖子看了看花姐姐，又看了看我，忽然叹了口气，然后对花姐姐说：“可惜了，近来经济不景气，国家处在动乱之中，大家都在受苦受穷。

既然我与你妹妹无缘而只和你有缘，那么你跟我走吧，我会把钱袋留给你妹妹。

”花姐姐满含眼泪地看着我，突然变得表情木讷，然后迅速转过脸去，朝拱袖子笃定地点点头，拱袖子保持着他那张笑脸，把钱袋扔到我的眼前。

<<木槿剑>>

编辑推荐

《木槿剑》是一个特别好玩的武侠故事，马中才又在尝试一个新的文本，他以一个名叫无泪的小女孩的成长经历为背景，用其独特搞笑的语言，温婉感人的情节，在刀光剑影的故事中穿插各种80后文学圈子里的趣事和糟事。

韩寒，郭敬明，蔡骏各种似是而非的故事被马中才在这部武侠故事里用夸张和搞笑的语言，离奇和恶搞的桥段演绎得淋漓尽致，让人捧腹大笑，拍案叫绝。

同时，小说里还穿插了关于木槿剑一个美丽传说，据说那是关于李白的一首少为人知的诗……故事也罢，影射也罢，风波也罢，典故也罢，所有这些或真或假，或对或错，我们不得而知。

但我们在这《木槿剑》里笑过、哭过、伤感过、思考过，虽然作者最后告诉我们“本故事纯属虚构，任何人请勿对号入座”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>