

<<悬挂的魂灵>>

图书基本信息

书名：<<悬挂的魂灵>>

13位ISBN编号：9787532928873

10位ISBN编号：753292887X

出版时间：2008-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：陈占敏

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悬挂的魂灵>>

### 内容概要

这是一部重新连接“革命”与“日常生活”的大书，并因此颠覆和瓦解了种种“文革”叙事。“革命”和“人性”，“权力”和“命运”，“政治”与“乡村”，“欲望”与“爱情”等早已被我们习以为常的主题在这部小说被重新演绎，民间“革命”的正经与荒诞凸现了那个重大历史事件的肌理与脉络。

小说以死始、以死终，那个悬挂的魂灵逼视着一个年代，逼视着一个仍然没有完整答案的历史之迷。在多年的沉潜之后，陈占敏从他理解的历史哲学出发，在一个新的通道中抵达了历史的深处。

《黄金四书：悬挂的魂灵》痛切书写了“文革”这一剧烈动荡的历史。

它同时是一部充满了诗意与诙谐感的小说，是一部钻石般剔透又碎金般迷乱的小说，从容如歌的叙述，显现了作者大气恢弘又精微深湛的功力。

小说以死始、以死终，那个悬挂的魂灵逼视着一个年代，逼视着一个仍然没有完整答案的历史之迷。

## <<悬挂的魂灵>>

### 作者简介

陈占敏，1952年出生，山东招远人。  
中国作家协会会员，烟台市作家协会副主席，国家一级作家。  
1974年开始发表作品。  
主要作品有长篇小说《沉钟》、《红晕》、《淘金岁月》、《金童话》，中短篇小说《白铁》、《死结》、《门前的错误》、《手舞足蹈》以及散文、随笔、文论等四百余万字。  
获，“齐鲁文学奖”、“山东省精品工程奖”、“山东省农村题材优秀作品奖”等各种文学奖二十余项。

<<悬挂的魂灵>>

书籍目录

第一章摸到鼓槌盖个大屋子开会抬头纹红军师带上琴去淘金第二章美人儿琴声如诉地瓜金瓜南乡和北乡大江东去第三章赶流儿酒瓶和鳌头大弦子一抖麦苗儿青来轧恋爱第四章烧地瓜天堂岁月金声玉振摇橹催舟陈三两爬堂第五章金牙与咸菜棒打女特务腿白和牙白红色娘子军侍儿扶起娇无力第六章遛腿儿鲜桃一口等不及一道沟的一封信第七章童子艳如桃花绣红旗第八章油金炮声隆隆心上的眼铺褥子自拉自唱第九章再展歌喉柔情似水海誓山盟主角怕雨第十章为了打鬼那圣城弄出乱子来男人的死亡第十一章空白好被窝一双白手打天下风物长宜放眼量跑到天边去仍难掩忧思满怀（代后记）——陈占敏访谈

## &lt;&lt;悬挂的魂灵&gt;&gt;

## 章节摘录

摸到鼓槌 “九大”召开的消息传下来的那天夜里，十六岁的少年郑小群被街上突然响起的锣鼓惊醒，又迷迷糊糊地睡过去了。

时代如戏，每天都在敲锣打鼓，再敏感的神经也会疲惫、麻木，常常半夜敲起来的锣鼓会令人害怕，却不会让人长久兴奋，要像小孩子过年一样始终兴奋，兴致勃勃，需要有戏子的心情和理由。戏子们听见锣鼓就上台，是因为戏里的人生跟他们全无关系，他们吱吱呀呀唱出来的欢笑和眼泪都是假的。

郑小群会拉坠琴，能为唱戏的男女伴奏，他自己要学会唱戏，还需要度过一大半如戏的人生。

他年轻、稚嫩，鼻子底下的茸毛还没有变黑，梦里没出现过女人，最早的性冲动由戏台上的杨贵妃引起。

那是个白天，杨贵妃反身屈体，头朝下伸，用嘴叼起力士手上的酒杯，抹了粉的脖子上有细细的汗珠渗出，皇家的长衣服底下露出红绸的裤腿。

郑小群惊叹皇帝的女人不凡的功夫，不明白杨贵妃的身体弯成了那个样子，皇帝为什么不来扶她一把。

他替女人着急，目不转睛地看着杨贵妃出汗的脖子，十根脚指头弯成紧张的虫子模样，牢牢抓土，两腿夹紧，下体抽搐，一连四下。

杨贵妃直起身子，丢掉嘴上的酒杯，郑小群委屈得差不多哭了。

那时候他刚刚上学，酷爱读书和看戏。

街上的锣鼓把郑小群少年的春梦击打得破碎不堪，他还要继续睡觉，连父亲都不允许。

三月的寒风从窗户的破洞里钻进来，凌厉如刀，郑小群露在被子外面的肩膀怕冷，他也照睡不误，父亲却用胳膊肘拐他起来。

他衣服的时候，父亲仍然在责怪不休，怪他不早早地去街上打锣鼓。

父亲显然是怪他一个年轻人不追求进步，在如戏的时代里，好青年应该敲锣打鼓，把别人从睡梦中惊醒，而不是人家把锣鼓打响了，你还大睡不起。

郑小群像看杨贵妃直起身子丢掉酒杯那时候一样委屈，说：“我又不知道‘九大’什么时候开。

”  
.....

## <<悬挂的魂灵>>

### 编辑推荐

《悬挂的魂灵》是对“文革”的一次痛切的书写。

生活的恒常惯性与历史的剧烈动荡之间，人变得体积庞大、碰撞不已——这是热狂的幻觉，也是饱含痛苦与激情的血肉经验。

陈占敏在这部书中对今日生活之上游做了深长的回顾：一切都似曾相识，一切都尚未过去，时光流逝、魂灵仍悬于风中，随风飘摆。

——李敬泽 这是一部重新连接“革命”与“日常生活”的大书，并因此颠覆和瓦解了种种“文革”叙事。

“革命”和“人性”、“权力”和“命运”、“政治”与“乡村”、“欲望”与“爱情”等早已被我们习以为常的主题，在这部小说中被重新演绎；民间“革命”的正经与荒诞凸现了那个重大历史事件的肌理与脉络。

小说以死始、以死终，那个悬挂的魂灵逼视着一个年代，逼视着一个仍然没有完整答案的历史之谜。在多年的沉潜之后，陈占敏从他理解的历史哲学出发，在一个新的通道中抵达了历史的深处。

——王尧 一部同时充满诗意与诙谐感的小说，一部钻石般剔透又碎金般迷乱的小说，从容如歌的叙述，显现了作家大气恢弘又精微深湛的功力。

这绝对是关于当代历史叙述的小说中的上品：以往人们熟悉的宏大而苍白的历史概念，在这里被还原为鲜活生动的个体记忆与细节化的生命情境；物是人非，沧海桑田，乡村的苦难与欢乐，历史的安谧与血色，变成无数真切而又虚幻的故事，璀璨地闪耀在时光的黑夜与记忆的天幕里。

——张清华

<<悬挂的魂灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>