

<<20世纪中国戏剧精选>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国戏剧精选>>

13位ISBN编号：9787532928699

10位ISBN编号：7532928691

出版时间：2008-6

出版时间：刘方政 山东文艺出版社 (2008-06出版)

作者：刘方政 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

语文是人类最重要的交际工具，中小学语文教育是全面素质教育的基础，中外优秀文学作品是语文学习的重要内容。

为了全面提高中小学生的语文素质，教育部先后于2001年和2003年颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》（以下简称“新课标”）。

“新课标”规定了不同阶段学生的阅读量，指定了52种课外阅读书目，其中九年义务教育阶段20种，高中阶段32种。

为了积极配合语文“新课标”的实施，依据教育部的指定书目，我社特面向广大中小学生推出一套普及版“语文新课标必读丛书”。

该丛书既包括教育部指定的全部书目，又根据新课标的要求作了适当的延伸扩大。

<<20世纪中国戏剧精选>>

书籍目录

导读《终身大事》《名优之死》《雷雨》(第四幕)《上海屋檐下》(第三幕)《屈原》(第五幕)《茶馆》(第三幕)《狗儿爷涅槃》

<<20世纪中国戏剧精选>>

章节摘录

《屈原》既是郭沫若历史剧创作的高峰，也是20世纪中国历史剧创作取得的最高成就。全剧以屈原与南后等投降派的矛盾冲突为主线，弘扬了屈原的爱国精神和铮铮铁骨。因他主张联齐抗秦，触犯了南后等人的私利，不幸落入南后等人所设计的圈套，有口难辩。南后假装眩晕倒在屈原的怀中，楚怀王偏听偏信，以“淫乱宫廷”的罪名将他逐出朝廷，关进东皇太乙庙。身被囚禁，心系楚国，依然关注国家的前途命运，《雷电颂》激情澎湃地呼唤化电为剑，将比铁还要坚固的黑暗劈开。在南后下毒、婬娟为之殉身后，他在正义的卫士帮助下，冲破黑暗，奔向“汉北”寻求新的希望。《屈原》在中国现代戏剧史上矗立起一座丰碑，它第一次将历史人物屈原成功地塑造为舞台艺术形象；它不拘史实而达到了历史真实和艺术真实的统一，再现历史精神和表现时代情绪的统一；它的本质是抒情的，其情节是大胆虚构——郭沫若经过历史研究在深刻地把握屈原精神基础上按历史可能性的虚构，历史真实诉诸艺术真实，艺术真实表现历史真实，根据历史与现实的共通性，将主观表现依附于对历史精神的再现。

<<20世纪中国戏剧精选>>

编辑推荐

《20世纪中国戏剧精选(名家导读版)》：教育部《普通高中语文课程标准》推荐书目。

<<20世纪中国戏剧精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>