

<<告别虚伪的形式>>

图书基本信息

书名：<<告别虚伪的形式>>

13位ISBN编号：9787532923410

10位ISBN编号：753292341X

出版时间：2004-05

出版时间：山东文艺出版社

作者：吴义勤

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<告别虚伪的形式>>

内容概要

“e批评丛书”是一套关于几十年代的文学评论。由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

<<告别虚伪的形式>>

书籍目录

瞧，他们走来了（代总序）自序1 先锋的还原2 在边缘处叙事——九十年代新生代作家论3 多元化、边缘化与二十世纪九十年代中国文学的价值迷失4 难度·长度·速度·限度——关于长篇小说文体问题的思考5 在怀疑与诘难中前行6 中国新时期文学的转型路向7 先兆与前奏——二十世纪八十年代先锋作家走向九十年代的转型历程8 通俗的现代派——论徐訏的当代意义9 生存之痛的体验与书写——论陈染10 感性的形而上主义者——毕飞宇论11 自我·情爱·游戏·家园——刁斗近期小说的一种读法12 从存在之途到羽化之境——荆歌小说论……跋：见证与追问——吴义勤的文学批评

<<告别虚伪的形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>