

<<豫剧流行唱段集粹>>

图书基本信息

书名：<<豫剧流行唱段集粹>>

13位ISBN编号：9787532918362

10位ISBN编号：753291836X

出版时间：2000-12-01

出版时间：山东文艺出版社

作者：练德生，等编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豫剧流行唱段集粹>>

内容概要

豫剧是我国戏剧艺术中流传最广，影响最大的戏曲剧种之一。它起源于中原大地，流传于黄河中下游和华北、西北、华东等部分地区。在长达数百年的流传过程中，豫剧形成了自己独特的唱腔艺术和表演风格，积累了丰富的优秀剧目。传统戏《穆桂英挂帅》、《花木兰》和现代戏《朝阳沟》等，几乎家喻户晓，影响远远超出了流行区域，深受广大人民群众的喜悦，成为全国人民共同的精神财富。著名豫剧表演艺术家常香玉、马金凤等也早已享誉国内外。

为了进一步弘扬民族优秀文化艺术，也为了满足广大豫剧爱好者学唱、欣赏豫剧唱腔、曲谱的需要，我们编辑了这本《豫剧流行唱段集粹》。为方便广大读者阅读，我们在编辑时对所选唱段按生、旦、净及对唱的顺序排列，并对不同的流派也略为归拢，各部分又分别列出古装戏唱段和现代戏唱段，以方便广大豫剧爱好者查阅学唱。

<<豫剧流行唱段集粹>>

书籍目录

古装戏唱段旦角唱段但愿得二爹娘长寿百年《花木兰》花木兰唱段刘大哥讲话理太偏《花木兰》花木兰唱段刘大哥再莫要这样盘算《花木兰》花木兰唱段我是个女孩家怎把亲招《花木兰》花木兰唱段花将军又变成了花家的女郎《花木兰》花木兰唱段花木兰羞答答施礼拜上《花木兰》花木兰唱段万岁爷为秦英把人情来讲《三哭殿》詹妃唱段适方才书馆去探讯《秦雪梅》秋玲唱段小丫环上楼来对我言讲《秦雪梅》雪梅唱段未过门就来往外人笑话《秦雪梅》秋玲唱段花园里风光好《秦雪梅》雪梅唱段第一篇写的是他自己的志向《秦雪梅》雪梅唱段保佑着商郎夫早登金榜《秦雪梅》雪梅唱段商林兄你且在书房坐稳《秦雪梅》雪梅唱段秦雪梅见夫灵悲声大放《秦雪梅》雪梅唱段大辫子头上盘《抬花轿》周凤莲唱段大姑娘转眼二十三《抬花轿》周凤莲唱段凤莲姐出嫁时《抬花轿》王定云唱段她比我更不幸《抬花轿》周凤莲唱段周凤莲坐轿里喜气盈盈《抬花轿》周凤莲唱段·炉内插着香一把《三上轿》崔金定唱段你不杀小郭暖孩儿我不依《打金枝》李君蕊唱段婆母娘且息怒站在路口《大祭桩》黄桂英唱段想起了当年的事触目生愁《断桥》白素贞唱段尊姑娘稳坐在绣楼以上《拷红》红娘唱段谁楼上打四梆《拷红》红娘唱段在绣楼我奉了小姐言命《拷红》红娘唱段崔莺莺闷忧忧《拷红》莺莺唱段羞答答出门来将头低下《春秋配》姜秋莲唱段你问他因何事荒郊走马《春秋配》姜秋莲唱段青衣唱段不言不语一旁立站《铡美案》秦香莲唱段接过来这杯茶《铡美案》秦香莲唱段驸马儿要担待这一回《打金枝》国母唱段有事商量慢慢提《打金枝》国母唱段九尽春回杏花开《桃花庵》窦氏唱段秀姑生来真是苦《杨乃武与小白菜》毕秀姑唱段帅旦唱段穆桂英我家住在山东《穆桂英挂帅》穆桂英唱段未开言来心如焚《穆桂英挂帅》穆桂英唱段我不挂帅谁挂帅《穆桂英挂帅》穆桂英唱段辕门外三声炮如同雷震《穆桂英挂帅》穆桂英唱段穆桂英五十三岁又出征《穆桂英挂帅》穆桂英唱段风和日暖艳阳天《穆桂英挂帅》穆桂英唱段老旦唱段有老身我居住南阳地《对花枪》姜桂枝唱段小旦唱段何日里能展开我这紧锁的双眉《梵王宫》耶律含嫣唱段花脸唱段劝附马莫要性情急《铡美案》包拯唱段十保官《下陈州》包拯唱段见千岁《铡美案》包拯唱段生角唱段李世民登龙位万民称颂《三哭殿》李世民唱段三年前卖自身《抬花轿》张志诚唱段客厅里喧闹声欢喜不尽《抬花轿》张志诚唱段真情话我应该对她说《秦雪梅》商林唱段一个品字三只口《杨乃武与小白菜》杨乃武唱段写状《杨乃武与小白菜》杨乃武唱段提起审问心更寒《杨乃武与小白菜》杨乃武唱段画供《杨乃武与小白菜》杨乃武唱段官丑唱段都把严氏告《七品芝麻官》唐成唱段.....现代戏唱段

<<豫剧流行唱段集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>