

<<二十世纪中国文学史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学史（上下）>>

13位ISBN编号：9787532914685

10位ISBN编号：7532914682

出版时间：1997-6

出版时间：山东文艺出版社

作者：孔范今 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文学史（上下）>>

内容概要

“20世纪中国文学”，是近年来学界提出的一个新的文学史概念。

从时间的界定上来说，顾名思义，它所指称的当然是20世纪的中国文学，但这也只是一种大致不差的说法，很难说它的上限就一定是1900年。

从文学发展的实际进程来看，作为一个相对完整的历史阶段，其上限应在上一世纪末和本世纪初。

至于下限，因为这一过程迄未完结，亦不能就预定在1999年。

长期以来，人们习惯于将这一文学过程分解为近代、现代、当代三个阶段。

和“20世纪”一样，“近代”、“现代”、“当代”也是表述时间的概念，而且，由于这三个概念所包容的历史内容及其对文学的制约和要求不同，三个时期的文学确有不同的时代内涵和表征，据此来研究文学发展的阶段性特征，还是很有必要的。

但是，和“20世纪”不同，这三个概念虽然也是表述时间的阶段性的，但它们却带有明显的历史人文色彩，有着特定的社会政治指向，即旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义革命。

因此，依据这种社会政治革命的分期来划分文学发展阶段，又必然会有削足适履之憾。

事实上正是如此。

对政治分期的依附，意味着对政治尺度的依附，其结果必然是对文学史固有尺度的相对漠视甚至放弃

。

<<二十世纪中国文学史(上下)>>

书籍目录

导论 论一：新文学史概念提出的依据和意义 论二：经济变革与20世纪中国文学 论三：政治变革与20世纪中国文学 论四：文化变革与20世纪中国文学（上） 论五：文化变革与20世纪中国文学（下） 论六：历史结构的悖论性与文学的补偿式调整和，上编（1898—1917） 概说 第一章 意在启蒙的维新文学运动（1898—1906） 第一节 维新文学运动 第二节 维新派的诗文创作 第三节 本时期的台湾诗坛 第二章 独领风骚的小说创作 第一节 新小说的崛起及意义 第二节 李宝嘉与《官场现形记》 第三节 吴沃尧与《二十年目睹之怪现状》 第四节 刘鹗与《老残游记》 第五节 曾朴与《孽海花》 第三章 向民族意识转化的革命派文学（1906—1917） 第一节 革命旗帜下的文坛调整 第二节 章炳麟、秋瑾等人的创作 第三节 南社及其创作 第四节 苏曼殊 第四章 通俗小说与雅俗对峙互补格局的形成 第一节 通俗小说与小说分流 第二节 鸳鸯蝴蝶派及其类别 第三节 徐枕亚与《玉梨魂》 第五章 翻译文学的萌生和发展 第一节 新文学参照文本的引进 第二节 林译小说 第六章 与新文学并存的旧体文学 第一节 未失魅力的传统及其演化 第二节 “同光体”及其他诗派 第三节 常州词派中编一（1917—1976） 概说 第七章 新文学革命运动（1917—1921） 第一节 历史过程 第二节 初期的创作尝试 第三节 两种文化观念的抗争 第四节 五四文学精神及其历史评价 第八章 文学独立与文学观念的对立发展（1921～1925）中编二（台湾文学：1949-1965） 下编一（1976—） 下编二（台、港文学：1965—）

章节摘录

上编(1898—1917)概说上世纪末,戊戌变法的失败,宣告了维新派政治改良的破产。

但历史的演进常常是耐人寻味的。

对于维新派来说,变政的失败无疑是一大不幸,然而这一结局却为他们发动文学革新运动提供了历史的契机,并使之成为这一新的历史行为的成功者。

在世纪之交,梁启超接连提出“诗界革命”、“文界革命”和“小说界革命”的响亮口号,且力主“戏曲改良”,正是由它以及由它所引发的文坛变革的潮涌,拉开了与古典文学相颉颃的文学新世纪的帷幕。

这并非出自于偶然,实际上还是历史发展的必然结果。

以社会发展的现代化为鹄的的中国历史的近/现代化转型发展,在认识和实践上都是一个不断调适、发展的过程。

1922年,梁启超回顾前此五十年历史的进化轨迹,曾经作过这样大致的描述:“近五十年来,中国人渐渐知道自己的不足了。

这点子觉悟,一面算是学问进步的原因,一面也算是学问进步的结果。

第一期,先从器物上感觉不足。

……很觉得外国的船坚炮利,确是我们所不及。

对于这方面的事项,觉得有舍己从人的必要。

……第二期,是从制度上感觉不足。

<<二十世纪中国文学史(上下)>>

编辑推荐

《二十世纪中国文学史(套装全2册)》由山东文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>