

<<莫泊桑精选集>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑精选集>>

13位ISBN编号：9787532914098

10位ISBN编号：7532914097

出版时间：2003-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：(法)莫泊桑 柳鸣九

页数：759

字数：573000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑精选集>>

内容概要

莫泊桑小说的题材是极其丰富多彩的。

在他的作品里，贵族、官僚、商贾、公务员、小业主、自由职业者直到工人、农民、流浪汉甚至乞丐、娼妓，各色人等，都获得了栩栩如生的刻画，小说所截取的生活层面也十分广泛，既有描写五光十色的诺曼底乡村故事，又有世态炎凉的都市小市民的日常生活，还有以描绘普法战争为内容的篇什。

《羊脂球》是脍炙人口的名篇。

这是一篇以真实事件为素材的小说。

作家通过对普法战争期间一辆驿车上的乘客的描写，刻画了当时法国社会各阶层人物面对战争和危难时的态度和立场。

车子里的乘客就好比一个社会，有贵族、商人、政客、修女这些体面人，还有一位被人不齿的妓女羊脂球。

面对敌人的淫威，卑贱的羊脂球却远比那些有身份的人更有骨气。

那些人为了个人安危而逼迫羊脂球作出自我牺牲。

反过来，他们又对羊脂球横加唾弃。

整篇小说构成了一幅战争时期的法国社会画面。

战争题材的小说在莫泊桑的作品中占有很大比重，这本集子里还选收了《一家人》、《两个朋友》和《珠宝》等。

小市民是莫泊桑笔下着墨较多的阶层。

作家对小资产者贪婪自私、爱慕虚荣、虚假伪善等弱点进行无情的揭露和讽刺，如《我的叔叔于勒》、《项链》、《一家人》。

在莫泊桑的创作中，他常常把目光投射在诺曼底地区城镇乡村的生活。

他对这个地区的自然风光、世态人情都有非常精彩的描绘，如《绳子》、《一个女雇工的故事》。

他也描写小人物的苦难，歌颂他们的善良，对他们倾注了极大的同情和关注，如《港口》、《衣橱》等。

列·托尔斯泰曾将《港口》以《弗朗索瓦丝》为题名译成俄文，并赞赏这篇短篇小说有“一种可怕的力量”，是一篇“在精神上能深深打动人的小说”。

莫泊桑小说的艺术风格别树一帜。

他观察深刻，独具见解，在创作中力求逼真、自然，以写实的手法描摹细节，烘托气氛，他尤其擅长运用简练、生动、清晰的语言勾画人物，使之跃然纸上。

因此连对他颇有微词的法国作家纪德也不得不坦言，莫泊桑“不失为一个卓越超群、完美无缺的文学巨匠”。

<<莫泊桑精选集>>

作者简介

居易·德·莫泊桑（1850—1893）是法国十九世纪末叶的重要作家，一八五〇年八月五日出生于一个没落的贵族家庭。

他的出生证上注明他生在法国诺曼底地区滨海塞纳省的米罗梅尼尔堡，据考证就是现在塞纳滨海省的首府费康。

他的父亲是个游手好闲的花花公子，由于吃喝嫖赌而将家

<<莫泊桑精选集>>

书籍目录

编选者序 莫泊桑的文学创作中短篇小说 羊脂球 一家人 一个女雇工的故事 在春天的一个夜晚 泰利埃公馆 皮埃罗 一个诺曼底佬 月光 莫兰那只公猪 两个朋友 珠宝 我的叔叔于勒 泰奥迪尔·萨博的忏悔 勋章到手了！
绳子 伞 项链 小酒桶 遗产 衣橱 港口长篇小说 一生 皮埃尔与让文论 论小说附录 莫泊桑生平及创作年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>