

<<行草书教程>>

图书基本信息

书名：<<行草书教程>>

13位ISBN编号：9787532874583

10位ISBN编号：7532874583

出版时间：2012-8

出版时间：山东教育出版社

作者：姚宇亮 编

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行草书教程>>

### 内容概要

结合当前老年大学书法教学的实际，同时也充分考虑到老年朋友学习书法的生理、心理特点，我们尝试编写了这套老年大学书法教材，包括《楷书教程》

《行草书教程》

《篆隶书教程》共三部。

在此，我们谨对本教材编写过程中的相关问题作如下说明，以便于大家阅读使用时参考。

一、

《楷书教程》第一章为全套书法教材的总绪论，其中对书法艺术相关的基本问题作出讨论的同时，也对老年朋友学习书法艺术提出了指导性的意见和建议。

二、对古代经典碑帖的介绍力求全面完整，以便于老年朋友更好地根据自己的基础，喜好选择取舍。教师在使用本教材时，也可以根据实际教学情况的需要灵活选用。

三、技法临摹部分是本套教材的重点，编写中尽量详细、直观，力求对学习者的指导帮助作用。

但考虑到老年朋友一般都有多年的实际书写经验，容易形成属于自己的某些用笔习惯和特点，故尽量不做统一的、呆板的规定。

因此，我们在教材中提出的临摹方法，不是一成不变的金科玉律，而是为学习者提供一般意义的指导和参考。

四、关于各种书体的演变发展、历代书论、书法的艺术本质及其审美等理论性较强的内容，建议高年级教学时采用为宜，或由教师根据学员的具体水平及教学实际灵活选用。

## <<行草书教程>>

### 书籍目录

- 第一章 行草书概说
  - 第一节 行草书的名称
  - 第二节 行草书的特点及风格类型
  - 第三节 行草书与其他书体的关系
- 第二章 行草书艺术的发展历史
  - 第一节 行草书体的形成
  - 第二节 魏晋的行草书
  - 第三节 隋、唐 五代的行草书
  - 第四节 宋 元的行草书
  - 第五节 明 清的行草书
  - 第六节 民国时期的行草书
- 第三章 行草书的学习方法
  - 第一节 行书的笔法与结体
  - 第二节 行书的临摹要领
  - 第三节 草书的笔法与结体
  - 第四节 草书的临摹要领
- 第四章 行书临摹
  - 第一节 王羲之《兰亭序》
  - 第二节 《怀仁集王羲之圣教序》
  - 第三节 颜真卿《祭侄文稿》
  - 第四节 苏轼《黄州寒食诗帖》
  - 第五节 米芾《蜀素帖》
  - 第六节 赵之谦  
《为悦西书梅花庵四条屏》
- 第五章 草书临摹
  - 第一节 王羲之《十七帖》
  - 第二节 孙过庭《书谱序》
  - 第三节 张旭《古诗四帖》
  - 第四节 怀素《小草千字文》
  - 第五节 黄庭坚《诸上座帖》
  - 第六节 王铎草书
  - 第七节 于右任标准草书
- 第六章 章草临摹
  - 第一节 皇象《急就章》
  - 第二节 赵孟頫《章草千字文》
  - 第三节 宋克章草
- 第七章 行草书的创作
  - 第一节 创作前的准备
  - 第二节 书法作品的内容与形式
- 第八章 历代行草书书论选读
- 佳作欣赏

## &lt;&lt;行草书教程&gt;&gt;

## 章节摘录

(2) 草书的用墨 “墨分五彩”是中国书画对用墨的要求。

包世臣在《艺舟双楫》中说：“然则画法字法，本于笔，成于墨，则墨法尤书艺一大关键已。”

在实际书写过程中，草书最能体现这种理想的用墨要求。

其他书体的情绪变化较草书显得略为平淡，故用墨也相对平和统一。

草书情绪饱满，浅吟低唱抑或沉郁抒情都宜于通过丰富多变的墨法来体现。

用墨时，要干而不枯、润而有神，这样写出来的作品墨色才能变化丰富，层次分明，有节奏、有韵律，浑然而有天趣。

(3) 草书的章法 章法是指作品的谋篇布局，即古人所言“分间布白”。

草书萧散有致或气势磅礴缠绵悱恻或酣畅淋漓，这种情绪表达的总体效果，对草书章法提出了特殊的要求。

清代邓石如论章法曰：“疏处可以走马，密处不使透风，常计白以当黑，奇趣乃出。”

黄宾虹谈章法则提出：“古人重实处，尤重虚处。”

重黑处，尤重白处。

所谓计白当黑，知白守黑。

总的来说，草书的布局讲究疏朗有致或纵横捭阖，清淡中显秀丽，平和中寓跌宕，幻化莫测，妙不尽言。

2. 草书的风格类型 草书大致可以分为章草、今草和大草。

其中今草又称小草，大草又称狂草。

它们既是不同的草书风格类型，也是草书在各个历史时期的不同表现。

(1) 章草 关于章草名称的由来，当今学者有不同的认识。

有的认为，章草是因汉元帝时期的史游作“急就章”而得名；有的则认为，章草是因汉章帝喜好或者由他所创而得名；也有的认为，汉代杜度擅长写草书，汉章帝令杜度书写，而因为所书都是奏章之类，所以后世称为章草；还有的认为章草的章有章法、规章之意，因为其合乎奏章章程所以称为章草。

至于哪种说法更符合实际，至今无法定论。

……

<<行草书教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>