

<<工笔人物画教程>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画教程>>

13位ISBN编号：9787532870547

10位ISBN编号：7532870545

出版时间：2012-1

出版时间：山东教育出版社

作者：丁晓东，丁雷 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画教程>>

内容概要

工笔画是我国有着悠久历史的一种传统绘画形式，是以精谨细腻的笔法描绘事物，是中国传统绘画表现方式之一。

与“写意画”比较而言，工笔画用笔工整、细致，层层敷色，反复渲染，细节精致，细腻入微。

工笔人物画是以人物为主要表现对象，以单纯的线条勾勒作为造型手段，借助线条的方圆曲直、粗细长短，用笔的轻重缓急、虚实疏密、顿挫刚柔，用墨的浓淡干湿在造型上的生动运用和有机结合，再加上色彩分染、罩染、烘染等手法的运用处理，充分表现出形体的动态感、质量感和空间感。其作品类型包括白描、淡彩、重彩、兼工带写等诸多形式。

对于初学绘画者来说，除主观上要有刻苦的钻研精神，更重要的还在于科学的学习方法。学习工笔画的方法主要是临摹与写生，需要在教师的引导下，不断研究总结，选择适合自己情况的学习方法。

<<工笔人物画教程>>

书籍目录

第一章 工笔人物画发展史第二章 工笔人物画的工具与材料第一节 工笔人物画的工具第二节 工笔人物画的材料第三章 传统工笔人物画第一节 传统工笔人物画线描临摹第二节 传统工笔人物画的色彩第三节 传统工笔画的表现技法第四节 传统工笔人物画临摹的方法与步骤第四章 现代工笔人物画第一节 现代工笔人物画的线描写生第二节 现代工笔人物画的色彩运用第三节 工笔人物画写生表现方法与制作步骤第五章 工笔人物画的创作第一节 工笔人物画创作的主要内容第二节 工笔人物画创作的步骤介绍第三节 现代工笔人物画优秀作品赏析

<<工笔人物画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>