

## <<儿童文化论>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童文化论>>

13位ISBN编号：9787532870189

10位ISBN编号：7532870189

出版时间：2011-9

出版时间：山东教育

作者：钱雨|主编:张华

页数：219

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文化论>>

### 内容概要

本书通过对中外儿童文化观的历史回顾，探讨广多学科视野中的儿童文化观，结合对儿童文学、动漫、儿童生活史的分析，对儿童文化的现状和本质进行了诗性的描述，并对基于儿童文化重建课程与教学进行了初步的思考与实践。

分儿童文化的历史视野，多学科视野中的儿蛮文化，儿童生活史研究、多彩的童话动漫与儿童文化，课程与儿童文化，课程中的儿童文化，从“失乐园”到“复乐园”等几个部分，对儿童文化进行了一次理性回溯与感性描写。

## <<儿童文化论>>

### 作者简介

钱雨，1977年7月生，江苏南京人。

华东师范大学学前教育系教师，哈佛大学—华东师范大学联合培养博士，华东师范大学课程与教学系博士，南京师范大学学前教育学硕士。

研究专长为儿童生成课程的理论与实践，学前教育政策等，曾经发表关于学前课程，儿童英语教育、学前教育管理与政策等方面的论文多篇。

## &lt;&lt;儿童文化论&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论
  - 一、教室里的风景
  - 二、文化与儿童文化
  - 三、儿童文化的内涵与外延
- 第一章 儿童文化的历史回眸
  - 第一节 中国儿童文化观的历史嬗变
    - 一、古代儿童文化观：“童蒙”“读书郎”与早期“儿童崇拜
    - 二、近现代儿童文化观：发现童年
  - 第二节 西方儿童文化观的发展历程
    - 一、古希腊与古罗马：儿童文化观的孕育期
    - 二、中世纪：儿童文化观的遮蔽期
    - 三、文艺复兴与启蒙运动时期：儿童文化观的萌芽期
    - 四、近现代时期：儿童文化观的生长与冲突期
  - 第三节 申西方儿童文化观演变之比较”
- 第二章 多学科视角中的儿童文化
  - 第一节 儿童哲学中的儿童文化——马修斯的理论与李普曼等的实
    - 一、马修斯的儿童哲学观
    - 二、马修斯与儿童的对话及笔者与马修斯的对话
    - 三、李普曼等人的儿童哲学课程
  - 第二节 儿童人类学中的儿童文化
  - 第三节 其他学科中的儿童文化——社会学、心理学与现象学等
    - 一、社会学中的儿童文化
    - 二、心理学中的儿童文化
    - 三、现象学中的儿童文化
- 第三章 童年的纸飞机——儿童生活史研究
  - 第一节 潼潼和嘤嘤的生活史
  - 第二节 儿童文化的现状分析
    - 一、儿童的语言与学习
    - 二、儿童的情感与态度
    - 三、儿童的艺术与游戏
- 第四章 从儿童文学看儿童文化
  - 第一节 儿童文学：那片柔软的世界
  - 第二节 用孩子的眼睛看世界
  - 第三节 儿童文学是“教育儿童的文学”吗？
- 第五章 动漫中的儿童文化
  - 第一节 奇幻天地：动漫与儿童
  - 第二节 动漫发展之“三国演义”：中、美、日三国动漫史
    - 一、美国动漫与沃尔特·迪斯尼
    - 二、日本动漫成功的秘诀
    - 三、中国动漫与中国传统文化
  - 第三节 中国动漫的今天与未来
    - 一、从《虹猫蓝兔七侠传》禁播看儿童文化与成人文化的对峙
    - 二、对中国动漫发展的思考
- 第六章 儿童文化的发生机制
  - 第一节 人类种族历史的渗透

## <<儿童文化论>>

第二节 生物遗传因素的特点

第三节 成人文化的影响

第四节 同伴交往的作用

第七章 生成课程：儿童文化视野中的课程重建

第一节 “失乐园”：教育机构中的儿童文化批判性反思

.....

结语 从“失乐园”到“复乐园”

参考文献

后记

## &lt;&lt;儿童文化论&gt;&gt;

## 章节摘录

家长对儿童的不同信念，例如儿童是强壮的还是脆弱的？

是自信的还是顺从的？

本性是好的还是恶的？

是轮回者还是另外一个世界来的旅行者或灵魂？

……这些信念都会影响成人对儿童的养护方式，儿童也会很快就体会到父母对自己的期待。

米德在她的《文化与承诺》中还提出了“前喻文化（pre-figurative culture）”“并喻文化”和“后喻文化”三种不同的文化传承类型。

前喻文化，是指晚辈主要向长辈学习；并喻文化，是指晚辈和长辈的学习都发生在同辈人之间；而后喻文化，则是指长辈反过来向晚辈学习。

“原始社会和那些小的宗教与意识形态都属于最初的前喻文化，其权威来自过去。

兹后，伟大的文明为了进行大规模的变化，需要发展工艺，特别需要利用友伴之间、同学之间以及师兄弟之间的并喻型学习。

而我们今天则进入了历史上的一个全新时代，年轻一代在对神奇的未来的后喻型理解中获得了新的权威。

”米德指出，人类正处在一种新文化中，年长者不得不向孩子学习他们未曾有过的经验的文化类型。

年长者一定比少年人懂得多的时代已经过去。

在这种文化中，代表未来的是孩子，而不是父母和祖父母。

她的研究让人联想到鲁迅的观点。

五四时期鲁迅曾经严厉地批判了中国长者本位的传统观念，认为这是“逆天行事”，“本位应在幼者，却反在长者；置重应在将来，却反在过去”。

20世纪30年代，受到弗洛伊德对儿童早期经验的重视，儿童人类学家中出现了一批新弗洛伊德学者。

如埃里克森与卡尔迪纳（Kardiner）。

埃里克森对儿童发展的阶段与周期进行了研究，认为儿童发展的每个阶段都存在着积极与消极的冲突，并对个体的长期发展造成影响。

他在对北美印第安儿童的研究中，说明了童年时期的冲突是如何对成人产生影响的。

卡尔迪纳不仅追踪儿童期与成人期的关系，还构建了一种适应不同社会与文化的个体发展模式。

卡尔迪纳的同事杜波依斯（Cora DuBois）则在卡尔迪纳模式的基础上结合了数据分析的技术，对荷兰东印度群岛的阿洛岛的儿童进行了研究。

……

<<儿童文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>