

<<创造型教师>>

图书基本信息

书名：<<创造型教师>>

13位ISBN编号：9787532862610

10位ISBN编号：7532862615

出版时间：2010-12

出版时间：山东教育出版社

作者：张景焕 等著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造型教师>>

内容概要

《创造型教师：心理特征及成长历程》由九章组成：第一章，创造力的发展与促进，作为《创造型教师：心理特征及成长历程》的开篇，论述了创造力在人一生中发展变化的基本规律，特别是提出了儿童青少年创造力的发展与教师的创造性教学密切联系的观点，从而提出了创造型教师的命题。

第二章，创造型教师的心理素质，首先界定了论述，提供了鉴别创造型教师的心理测量工具。

第三章，教师的创造力培养观，教师的创造力培养观是创造型教师教学理念层面的问题，创造教育观念的确立是成为创造型教师的基础，本章对教师创造教育观念的构成以及影响教师创造教育观念的因素进行了分析，并提出相应的培养建议。

第四章，教师期望效应与学生创造力的发展，从教师期望的角度具体论述了教师对学生持一种什么样的观点与期望直接影响到学生的成长，甚至影响到学生成为一个什么样的人，本章对教师期望的作用途径、机理进行了细致的分析。

第五章，教师的创造动机，从创造的动机理论到教师创造动机的构成，全面分析了进行创造性教学的内部动力。

第六章，教师的创造性教学行为，从教师创造性教学行为的构成，到创造性教学行为的测量进行了细致的分析，并提供了相关测量工具。

第七章，教师的教学监控能力，从教师监控能力的概念、构成、评价方法、作用机制以及提高教学监控能力的方法等几个方面论述了教学监控能力在创造性教学中的基础意义。

第八章，创造性教学的组织气氛，从组织氛围的概念、构成及其作用机制等几个方面，论述了良好的组织创新气氛有利于提高工作绩效，有利于创造性教学的进行和学生创造力的发展。

第九章，创造型教师的成长历程，用质性研究的方法揭示了创造型教师成长的四个阶段，结合各个阶段的特点提出了促进创造型教师成长的内外部条件。

<<创造型教师>>

书籍目录

前言成为一名光荣的人民教师是一件令人自豪的事情！

从事教育，做一名创造型教师，无论是对于奉献社会还是对实现自身价值和潜能都是一项伟大的事业。

在成就创造型教师的过程中，教师需要磨炼自己的心理素质，需要具备恰当的教育观念，理解学生创造力发展规律，激发自己的创造冲动，对学生抱有良好的期望。

通过自己的创造行为创设合适的课堂与学校组织氛围来培养学生的创造力，教师自己也在不断探索中羽化成蝶，成长为一名优秀的创造型教师。

第一章 创造力的发展与促进生命犹如一条潺潺流淌的小溪，而创造力正是这条小溪中一朵最美的浪花，她时而激越，时而轻扬，时而跳跃激荡，时而流连忘返；这是她自身生命与发展规律的展现，更是与环境相互适应的结果。

在创造力的发展中，教师对学生的培养与要求、教师的创造性教学、教师指导下的创造性学习就是创造力成长最温馨而安稳的河床。

第一节 创造力的发展一、创造力发展的一般规律二、创造力发展的差异第二节 教育对创造力的促进作用一、创造性学习二、创造性教学回到案例本章小结延伸阅读第二章 创造型教师的心理素质中国古代曾将“天、地、君、亲、师”供奉一堂，使师者成为无所不知的人之楷模而备受尊崇。

创造型教师作为教师群体中的领军人物，要在灵魂深处不断地自我提升，需要具备一流的心理素质，即在需要勇气的时候，能战胜自己的懦弱；在需要勤奋的时候，能战胜自己的懒惰；在需要宁静的时候，能战胜自己的浮躁。

第一节 创造型教师的界定一、创造型教师的研究历史二、创造型教师的界定第二节 创造型教师心理素质的现状及结构一、教师心理素质二、创造型教师心理素质的内涵三、创造型教师心理素质的研究现状四、创造型教师心理素质的结构第三节 创造型教师心理素质的测量一、初测量表的研制二、正式量表的研制第四节 创造型教师心理素质的状况及影响因素一、创造型教师心理素质的基本状况二、创造型教师心理素质的影响因素回到案例本章小结延伸阅读附录1 创造型教师结构访谈提纲附录2 创造型教师心理素质调查表第三章 教师的创造力培养观第四章 教师期望效应与学生创造力的发展第五章 教师的创造动机第六章 教师的创造性教学行为第七章 教师的教学监控能力第八章 创造性教学的组织气氛第九章 创造型教师的成长历程参考文献后记

<<创造型教师>>

章节摘录

在学校、家庭及社会生活的各个方面，让他们较多地承担起自己筹划未来、自己选择和自我判断的责任，教师或成人以平等的身份同他们一起评论社会现象以及是非善恶，培养学生全面的、立法型的思维风格。

在教师期望效应中，教师对学生能力上的期望和支持有助于教师在培养学生的创造性思维能力方面作出努力。

能力支持主要是指教师对学生参加班级事务或比赛活动的支持。

各项比赛和活动能够在多个方面锻炼学生的创造性思维能力，这是平时的学习活动所不能给予的。

但是现在由于升学的压力，不少教师认为学生参加课外比赛会耽误其学习时间，有时会限制学生参加类似活动。

而这些活动对于学生来说无疑是提高其能力、发展其个性的良好途径，教师对学生课外活动的支持势必削弱学生创造性思维能力和创造力的长远发展。

（三）创造性人格 人格因素是创造力的重要心理成分，在创造性教育教学中应重点培养学生的创造动机和创造性个性特征。

奥苏伯尔指出，成就动机的第一组成部分就是认知内驱力，即要求了解和理解的需要、要求掌握知识的需要以及系统地阐述问题并解决问题的需要。

这种内驱力指向学习任务本身，动机的奖励也是由学习本身提供的，因而是一种有利于创造力发展的主要的内部动机。

斯腾伯格（Sternberg, R.J., 1996）的研究认为，忍受模糊的能力、克服障碍的意愿、成长的意愿、承担风险的愿望和自信心是各个领域的创造性人才都必须具有的人格特征。

在教师期望中，教师对学生的情感偏爱可以优化学生的创造性人格，教师作为学生生活中的重要他人，对学生情感上的支持能够提高学生的自信水平和抗挫折能力，而这些都是创造力发展所需要的人格特征。

.....

<<创造型教师>>

编辑推荐

生命犹如一条潺潺流淌的小溪，而创造力正是这条小溪中一朵最美的浪花。

教师的创造性教学、教师指导下的创造性学习就是创造成长最温馨而稳固的河床。

当这朵奇葩植根于学校教育这片广袤的土壤中时，便为学生的创造力发展播撒了希望的种子。

只有缔造出更具活力的教学行为，充满魅力的课堂教学才能造就卓越的创造天才。

一切奇迹都是在一定的环境气氛中孕育生长，良好的组织气氛更是创造得以产生的温床，教师一旦融入其中，定会激起他们进行创造性教学的渴望！

<<创造型教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>