

<<乡土与声音>>

图书基本信息

书名：<<乡土与声音>>

13位ISBN编号：9787532862573

10位ISBN编号：7532862577

出版时间：2010-9

出版时间：山东教育出版社

作者：姚晓雷

页数：379

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡土与声音>>

前言

2005年底，香港浸会大学中文系举办第二届“明贤讲席——近现代中国文学的学科视野”的报告会，主题报告者有李欧梵、王德威、王晓明、黄子平、陈平原和我六人。

我挨着陈平原教授坐，所以他的报告我听得很清楚。

印象最深的是，他开口便语惊四座：凡从事文学教育或研究的人，撰写并出版一部“文学史”，都是一件让人魂牵梦萦的壮举。

他引王瑶先生当年的文章说：几乎每一位研究中国文学学者的最后志愿都是写一部满意的中国文学史。

同时还举一位已经作古的老先生（名字我忘记了）为例，那位先生的终身遗憾就是没有写出一部文学史。

“尽管平原教授接下去的观点并非是赞美文学史，而是相反，他要力破“文学史神话”。

<<乡土与声音>>

内容概要

本书是关于研究“新时期以来河南乡土类型小说”的专著，书中具体从“民间”，一种文学透视的新型视角；新时期以来河南乡土类型小说的价值生成背景；放在“现代性”、“世界性”语境下的沉思等内容展开讨论。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<乡土与声音>>

书籍目录

总序 导言 一、关于本书采用研究视角的说明 二、新时期以来河南乡土类型小说的创作实践及研究现状 三、关于本书的体例、内容的几点说明 上篇 总论 第一章 “民间”，一种文学透视的新型视角 第一节 对现代启蒙视角的拓新 第二节 对地域文化视角的超越 结语 第二章 新时期以来河南乡土类型小说的价值生成背景 第一节 河南社会充满苦难的历史背景 第二节 文人文学传统中的土地精神 第三节 新文化运动以来的现代思想影响 第四节 乡土类型作家们个人身世特征的作用 第三章 “侂子性”——新时期以来河南乡土小说的一种民间性格特征 第一节 河南乡土叙述中“侂子性”的形成背景 第二节 河南“侂子性”的本色品格呈现 第三节 河南“侂子性”的智性品格呈现 第四节 河南“侂子性”的负面价值审视 中篇 作家论 第四章 李佩甫：泪洒“绵羊地” 第一节 “绵羊地”上的民间一族 第二节 “绵羊地”上的权力一族 第三节 “绵羊地”上的叛逆一族 结语 第五章 刘震云：民间立场上的意义暴动 第一节 民间立场的选择 第二节 人性宽宥与体制批判 第三节 故乡寓言中的权力质询 第四节 民间反叛的语言策略 第五节 一点思索 第六章 阎连科：为苦难寻找合脚的鞋子 第一节 从对乡土的理性反思起步 第二节 汇人发掘求生意志的主题杂色 第三节 走向民间生存苦难的生命乌托邦祭 第四节 理性精神的回归与批判意识的张扬 第五节 凄凉无梦惟悲悯的《丁庄梦》 结语 第七章 张宇：在“灵魂”和“外壳”之间 第一节 在两种身份需求之间 第二节 走向深化的灵魂言说 第三节 试图和解的“城市逍遥” 第四节 身份裂缝中的叙述特征 下篇 结语 第八章 放在“现代性”、“世界性”语境下的沉思 第一节 “现代性”与真正的现实关注 第二节 对“世界性”文学价值目标的参与 第三节 河南乡土类型小说的不足之处 附录：写作是因为对生活的厌恶与恐惧 参考书目与文献后记

<<乡土与声音>>

章节摘录

次被集中地暴露到了光天化日之下，其处境的尴尬也更进一步凸现出来。这种尴尬还不仅限于再次确认自己的处理现实能力的贫乏，甚而迅速严重到连自身的存在也成了问题。

特别是进入90年代中期以后，即便一些最不想轻易接受失败感觉的启蒙者，也无法不发现自己在接踵而至的文化保守主义、后现代主义的名词游戏以及改革与腐败、效率与公平等一系列社会问题面前，经常连起码的判断能力都丧失了。

这一切都使得今天我们对20世纪知识分子的启蒙话语在今天的适应能力深感怀疑。

为什么一种以解决中国问题为目的本来极有希望的话语形态，反倒自己在现实中也成了需要人们专门去解决的问题了呢？

我想，之所以会出现这种情况，可以从多方面思考原因。

首先，由于启蒙话语最初不是由我们的历史文化在自身的运行过程中自然而然地生长出来的，而是在国家积弱、民族存亡的关头出于功利的目的被引进过来的，所用来作为效仿对象的西方启蒙话语本来就有不同的来源，是相对于各自不同的现实环境而产生的。

所以启蒙中的许多问题都不是单靠空洞的理论讨论能解决，更主要的是一个实践的问题，只有在实践过程中经历着不断的选择和淘汰，才能逐步显示出其相对于我们这个时代真正具有意义的价值成分。

而这种实践经验又正是当时的知识分子所不具备的。

<<乡土与声音>>

后记

由于各种原因，这部研究新时期以来河南乡土小说的专著在延宕了不少日子后，终于到了付梓出版之时。

面对出版社寄过来的清样，首先涌上心头是一份回忆的温馨。

它把我的感觉重新带回了读博士的日子，也就是这部书稿的最主要写作时期。

记得1999年9月，当我刚考入复旦读博士时，心里很是惴惴：自己硕士读的是近代文学，此前几乎没有做过什么当代文学方面的研究，自己在这方面读的书也很有限，到底能否胜任现在的专业？

而且所跟的导师陈思和先生，又是全国极负盛名的学者，不要说在他门下出去的弟子，有不少已经在学界崭露头角；便是一同还在师门求学的师兄师弟、师姐师妹，也都是那样优秀，都让自己感到一种沉重的压力。

所幸的是，得力于陈老师的指导和师门朋友的帮助，自己在专业上的进步还算比较快。

这部书的内容其实主要是我的博士学位论文，从选题、写作、修改到最后定稿的全部工作，都是在陈老师的悉心指导下进行并完成。

<<乡土与声音>>

编辑推荐

《乡土与声音:"民间"审视下的新时期以来河南乡土类型小说》：20世纪文学史理论创新探索丛书

<<乡土与声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>