

<<全球化与文学>>

图书基本信息

书名：<<全球化与文学>>

13位ISBN编号：9787532858422

10位ISBN编号：7532858421

出版时间：2009-1

出版时间：山东教育出版社

作者：严平

页数：615

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与文学>>

内容概要

全球化与文学，ISBN：9787532858422，作者：严平 编

## &lt;&lt;全球化与文学&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 “格局观”的全球化与“建设论”的人文学序言第一编 文学研究面对全球化浪潮在全球化浪潮面前中西文化比较中的内文化、跨文化与超（个体）文化视角全球化与中华文明的选择人类学与文学——知识全球化、跨文化生存与本土再阐释 全球化语境中的文化霸权双单向道：对20世纪中西文化交流的几点观察第二编 文学与文化身份的想象中国文学的文化地图及其动力原理 孔子思想与主体性问题民族国家想象与中国现代文学 20世纪的民族国家与《中国文学史》想象香港的方法90年代香港小说与“香港意识”第三编 中国文学的现代性状况现代性的尽头：非历史化与当代文学的变异“整理国故”的历史意义及当代启示“东方理想国”主题在中国现代文学中的生成——兼论中国现代小说研究的文化诗学视野文学批评的历史性与中国现代文论产生的社会条件——兼谈“重建中国文论体系”的可能性现代高等教育与新文学——早期清华校园文学繁荣的缘由和意义凤凰是如何涅槃的？——从廆君神话的复活看当代中国民间文学的历史机遇第四编 文学研究的方法论问题跨学科研究的潜能审美人类学的学理基础与实践精神汉学研究与性别研究的文化视野文化视野中的文艺民俗批评文化视野对中国现代神话学发展的影响民间文学本土化研究的限度问题东干文学和越南古代文学的启示——关于新资料对文学研究的未来影响现代学术研究中的形式范畴与文化立场——爱伯哈德与丁乃通之争的案例分析中国古代文论现代转化的学术价值史料整理对于文学研究的意义第五编 文化视野中的作家、作品论阅读视野与诗词评赏《史记》的“上下文不连贯句子”和司马迁的编撰方法……调查问卷 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>