

<<中国当代文学精神>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学精神>>

13位ISBN编号：9787532841820

10位ISBN编号：7532841820

出版时间：2003-12-01

出版时间：山东教育出版社图书发行部

作者：牛运清

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学精神>>

内容概要

《中国当代文学精神》力求以恩格斯所倡导的历史的、美学的观点为指导，将文学精神置于特定历史环境中予以考察论证，以动态的发展的眼光清理当代文学精神的行进轨迹。文学中既有生活流，更有意识流、精神流。文学精神的流变并非像链条一样环环相扣，更不会像商标那样可以任意更换型号。它如行云流水，自然运行，不以人的意志为转移。

<<中国当代文学精神>>

书籍目录

绪论一、当代文学精神的整体性把握二、当代文学精神的流变历程三、文学观念和美学观念的承传与更新四、文学的民族性与世界性第一章 当代文学中的社会主义精神一、文学的社会主义精神的确立二、社会主义精神在文学中的充分体现三、文学表现社会主义精神的曲折历程四、建设与发展有中国特色的社会主义文学第二章 当代文学中的英雄主义精神与悲剧意识一、时代风尚与英雄赞歌二、革命英雄形象在当代文学中的魅力三、精英意识与英雄形象的多样性四、能否写悲剧的论争及英雄悲剧作品的涌现第三章 当代文学中的人性与人道主义精神一、20世纪五六十年代文学中的人性与人道主义精神二、人性、人道主义精神的复苏及其论争三、文学中人道主义精神的张扬与探索第四章 当代文学中的现实主义批判精神与反思精神一、20世纪五六十年代文学中的现实主义批判精神二、新时期文学的批判精神与反思精神三、世纪末尴尬无奈的新写实主义与现实主义冲击波第五章 文学创作中的爱国主义情结一、弘扬爱国主义思想的创作热潮二、创作中出现的偏颇与失误三、爱国主义精神的魅力四、爱国主义情结的发展与丰富第六章 “文革”时期地下文学的浪漫主义反叛精神一、“在黑暗和血泊中升起的诗的光芒”二、地下诗歌“浪漫的启蒙三、绝处求生的精神支撑第七章 妇女解放意识与女性文学一、妇女解放道路上的新形象二、女性写作中的主流叙事三、女性意识的自觉四、女性文本的建构第八章 当代文学中的艺术变革精神一、社会解放与文学创新二、艺术形式的借鉴和探索三、传统审美意识的复苏四、艺术观念的变革和更新后记

<<中国当代文学精神>>

章节摘录

报告文学将越来越显示出自己独特的社会作用和独立的文体特征。但新时期报告文学的繁荣，是无法单纯从文学内部找到解释理由的，尽管它扩大了信息容量，拓宽了生存空间，吸引了大批作者和读者。应该说，它更是社会主义时代改革开放精神的产儿，是日渐开放的社会现实使它的优势获得了充分的发挥。反过来，它的繁荣发展和所具有的生命力，也有力地体现了中国当代文学的社会主义精神。时代造就了它，它也反映了时代。

文学挣脱了文化专制，戏剧一样获得了新生。恢复党的优良传统的政治思潮和恢复现实主义的文学思潮，吸引剧作家首先将热情倾注到老一辈革命家的塑造上。

苏叔阳的《丹心谱》、丁一三的《陈毅出山》、沙叶新的《陈毅市长》具有代表性。

这些剧作用当代意识去观照历史人物，从而获得了解决历史题材的现实效应。

正如沙叶新在《（陈毅市长）创作随想》中说的，“尽管我写的是上海解放初期的一段历史，但我尽量要将这段历史写成鉴诫今天生活的镜子；尽管我写的是二三十年前的往事，但我非常希望今天的观众能从中得到现实的启示。

不是为了发思古之幽情，而是为了寄深情于现实；不是单纯地为了缅怀陈毅同志的丰功伟绩，更为了使陈毅同志的伟大精神成为今天的物质力量；不仅为了给逝世者写悼词，也为了给后死者擂战鼓”。

现实主义传统的恢复和发展，一个重要表现就是大胆开掘生活矛盾。

“社会问题剧”就是戏剧现实主义精神增强的一个表现。

剧作家从思想禁锢中解放出来，一方面深刻反思建国以来所走过的道路，另一方面则把目光转向新时期丰富的斗争生活和改革开放、“四化”建设中错综复杂的矛盾。

.....

<<中国当代文学精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>