

<<飞鸿遗影>>

图书基本信息

书名：<<飞鸿遗影>>

13位ISBN编号：9787532840885

10位ISBN编号：7532840883

出版时间：2003-11-1

出版时间：山东教育出版社

作者：安德明

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞鸿遗影>>

内容概要

了无数人世的苦辣与辛酸，却始终不失其志，百折不挠，奋勇向前。他所走过的道路，十分集中而典型地反映了中国知识分子在一个世纪的命运和遭际，也鲜明地体现了他们卓尔不群的伟大精神：“士不可以不弘毅，任重而道远！”

<<飞鸿遗影>>

作者简介

安德明

男，1968年10月出生于甘肃省天水县。

1991年、1994年、1997年先后于北京师范大学获文学学士、文学硕士和文学博士学位。

发表的论文有《天水的求雨：非常事件的象征处理》、《从农事禳灾看民间信仰中的地方神》、《民间谚语的形成与发展》等，《民间谚语的形成与发展》等，专著有《重返故园——一个民俗学者的家乡历程》等。

现为中国社会科学院文学研究所民间文学研究研究员。

<<飞鸿遗影>>

书籍目录

引子 “士不可以不弘毅” 一、公平镇的小才子1. “成人不自在，自在不成人” 2. 从私塾到小学3. 兰窗苦读4. 林和靖二、“五四”之子1. 一阵雷霆2. 五坡岭的母校3. 苦闷中的爆发4. “三朵花”及聂绀弩三、二到广州——人生的第一次重大转折1. 生计的艰难与心灵的充实2. 冼星海与刘谦初3. 找访鲁迅先生4. 《荔枝小品》5. 中山大学民俗学会6. 双重打击四、新的生发1. 在潮水高涨的钱塘江畔2. 新的爱情3. 《西湖漫拾》与《湖上散记》4. 民俗学运动的新高潮5. 与郁达夫议政衡文五、求学扶桑1. 早稻田大学的研究生2. 《民间文艺学的建设》3. 精神的飞升4. 他乡的新友和故知六、挟笔从戎1. 从杭州到桂林2. 挟笔从戎3. 战火的冶炼七、避地香江1. 重返中大2. 任教芳园3. 文友和诗友八、“半个政治家” 1. “半个政治家”的由来2. 参加第一次文代会3. 新中国大学里的民间文学课4. 中国民间文艺研究会5. 西北之行九、在雪虐疯狂的日子十、新的驿程十一、人生的诗与诗性的人生尾声 “君子以自强不息” 后记

章节摘录

钟教授在日本民俗学会会刊《日本民俗学》（1933年）上发表的《中国民谭型式》使我得以对中国民间故事第一次打开了眼界。

在此之前，我仅以民俗学一般事象作为研究的对象，对于民间故事及其比较研究并没有特殊的兴趣。钟教授的文章，是把我的注意力引向口承文艺的契机之一。

在这个意义上，应该说钟教授是我在日中口承文艺比较研究方面的前辈。

” 这些友谊，同他在学艺思想上与柳田国男等日本学者难以割舍的渊源一道，加深了他和日本学界的密切联系。

从20世纪七八十年代以来，有许多来自日本的学者、学生，专程投入到他的门下学习，就是这种联系的一个体现。

这些学生、学者中的不少人，又同他建立了新的、深厚的友谊，这可以说是中日学者交往过程中的一段佳话了。

在与日本友人交往的同时，他也结识了一些新的中国朋友，林林和乔冠华是其中最主要的两位。

林林当时也在早大读书。

他们两人的认识，是在敬文从图书馆回寓所的路上。

林林忽然从后面赶来，走到他的面前，做了自我介绍。

林林修长的身材，清秀的面目，一下子让敬文联想到了拜伦、雪莱等诗人身着翻领衬衣的照片。

互相认识之后，他们谈论了一会儿文学上的话题，特别是海涅的诗，因为林林当时正是“海涅迷”。

这次见面，给敬文留下了十分愉快的印象。

尽管后来由于两人忙着各自的学业，在东京期间再没有晤谈过，但这初次见面的愉悦，却为他们的友谊打下了良好的基础。

后来，在抗战期间，钟敬文任职于四战区政治部时，又在广州见到了林林，他当时正在夏衍领导的救亡日报社工作。

因为从事着相同的活动，他们两人接触的机会便多了起来，相互的了解和关心也加深了。

但没有多久，由于粤军抵抗不力，敌军长驱直入，使得广州濒临沦陷。

敬文随政治部的同事一道，乘坐从广州开出的最后一班火车，撤离了这座危城，也同林林分了手。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>