

<<罗常培文集-第七卷>>

图书基本信息

书名：<<罗常培文集-第七卷>>

13位ISBN编号：9787532830992

10位ISBN编号：7532830993

出版时间：2008-11

出版时间：山东教育出版社

作者：罗常培

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗常培文集-第七卷>>

内容概要

这一卷的文章，都是关于汉语音韵学的，包括学术研论文、音韵学知识讲话、书评和序跋。这些文章，多数曾发表过，或曾收入《罗常培语言学论文选集》，少数是未刊手稿或抄正稿。这次编辑整理，对于已经发表过的，改正了原印件上的错误。限于当时的印刷条件，这类排印上的讹夺衍误的例子还不少。我们能找到原稿的，就据原稿来校改，找不到原稿的，就尽量揣摩先生的用语行文习惯加以校改。对于未刊手稿或手稿抄件，严格保持原样，只是按这次出版统一体例的要求，作些必要的加工。手稿中一篇《大高殿校勘（韵镜）日记》，是经张清常整理过的，这次又据原稿复核过。稿中有几处摘录的外文材料和图表，因排印不便，按张清常的意见，付诸阙如。本卷由杨耐思编校。2007年后本卷由杨耐思、麦耘编校。

<<罗常培文集-第七卷>>

书籍目录

《切韵》探赜《切韵·序》校释《切韵》鱼虞的音值及其所据方音考知彻澄娘音值考梵文腭音五母的藏汉对音研究《切韵》闭口九韵之古读及其演变《中原音韵》声类考刘继庄学述京剧中的几个音韵问题怎样整理声韵学史双声叠韵说《广韵》声纽的刊论释重轻释内外转音韵学研究法释清浊释等呼《韵镜》源流考拟答郭晋稀《读（切韵指掌图）》《经典释文》音汇凡例《经典释文》之版本《经典释文》和原本《玉篇》反切中的匣于两纽关于《经典释文》中同字异切为同音或异音的几个判断标准《经典释文》中的齿头音《经典释文》中的徐邈音从“四声”说到“九声”四声、五声、六声、八声皆为周氏所发现音韵学不是绝学音韵学有什么用处?什么叫“双声”、“叠韵”?汉字的声母是古今一样的吗?反切的方法及其应用评曾运乾《切韵五声五十一纽考》答汪洋君问审查旧制研究生刘文奥研究论报告书《音韵清浊鉴》跋《古音系研究》序《中国音韵学》序读牟应震《毛诗古韵考》《榕村韵书》正名《金元戏曲方言考》序校补本《十韵汇编》序大高殿校勘《韵镜》日记《中山大学语言历史研究所周刊切韵专号》编辑剩语清代校雠学家的方法汉语音韵讲话(原名“恬庵说音”)拟目

<<罗常培文集-第七卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>