

<<罗常培文集（第6卷）>>

图书基本信息

书名：<<罗常培文集（第6卷）>>

13位ISBN编号：9787532830985

10位ISBN编号：7532830985

出版时间：2008-11

出版时间：山东教育出版社

作者：罗常培

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗常培文集（第6卷）>>

内容概要

罗常培先生是著名语言学家，教育家。其一生从事语言教学和研究，对汉语音韵学和汉语方言研究卓越有成绩，被学术界誉为“继往开来”的语言学大师。

《罗常培文集》是罗先生用毕生心血凝结而成的研究硕果的集中呈现。

《罗常培文集（第6卷）》为“罗常培文集”系列第6册。

《罗常培文集（第6卷）》包括《中国声韵沿革表》、《中国声韵沿革表附说》、《周秦古音研究述略》等。

## &lt;&lt;罗常培文集(第6卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

中国声韵沿革表第一类 周秦古音之属一 古韵分部沿革表二 宋郑庠古韵六部表三 清顾炎武古韵十部表四 清江永古韵十三部表五 清段玉裁古韵十七部表六 清王念孙古韵二十一部表七 清江有诰古韵二十一部表八 清夏圻古韵二十二部表九 清戴震古韵九类二十五部表十 清孔广森古韵十八部表十一 章炳麟古韵二十三部表十二 黄侃古韵二十八部表十三 清张成孙古韵二十部表十四 清严可均古韵十六类表十五 清陈立古韵二十部表十六 清张行孚古韵古分十二部表十七 清黄以周古韵十九部表十八 龙启瑞古韵二十部表十九 清傅寿彤五声三统十五部二百六韵总表二十 清段玉裁古韵十七部谐声表二十一 清江有诰廿一部谐声表二十二 清夏圻诗古韵二十二部字表二十三 清江有诰入声表二十四 古声分合沿革表古音集说中国声韵沿革表附说第一类 周秦古音之属一 诸家古韵分部述略二 郑庠古韵六部说三 顾炎武古韵十部说四 江永古韵十三部说五 段玉裁古韵十七部说六 王念孙古韵二十一部说七 江有诰古韵二十一部说八 夏圻古韵二十二部说九 戴震古韵九类二十五部说十 孔广森古韵十八类说十一 章炳麟古韵二十三部说十二 黄侃古韵二十八部说十三 张成孙古韵二十部说十四 严可均古韵十六类说十五 陈立古韵二十部说十六 张行孚古韵十二部说十七 黄以周古韵十九部说十八 龙启瑞古韵二十部说十九 傅寿彤古韵十五部说二十 段玉裁古十七部谐声表说二十一 江有诰二十一部谐声表说二十二 夏 诗古韵二十二部字表说二十三 江有诰入声表凡例二十四 诸家考订古声说述略甲 钱大昕之古声说乙 邹汉勋之古声说丙 章炳麟之古声说丁 黄侃之古声说戊 钱玄同之古声说周秦古音研究述略第一章 周秦古音研究述略第二章 周秦古音之新问题及近人之贡献域外中国声韵论著述评第一章 绪论第一节 印度梵语的影响第二节 蒙古文和满洲文的影响第三节 罗马字母的影响第四节 近代语音学的影响第五节 我们对于域外中国音韵论著的态度第二章 高本汉和马伯乐的前驱第六节 艾约瑟和查尔默第七节 武尔披齐利的中国音韵学第八节 商克的《中国古代语音学》第九节 伯希和对于中国音韵学研究的启示第三章 高本汉的《中国音韵学研究》第十节 全书提要第十一节 此书的方法第十二节 此书的材料第十三节 古汉语的音类和拟音

## 章节摘录

好些年前，我的好朋友赵元任教授谈到把我的《中国音韵学研究》译成汉文的问题，我对于这个提议的原意，一方面非常高兴，一方面却又很发愁，因为我觉得迎头就有很大的困难。自从中国新起了一辈学者以来，一部像这样的书，里头有好些地方不久就变成不能用的陈说，要想把它译成汉文，事先非得彻底地修改一番不可。

然而这个修改的事，我自己又不能去做。

因为我手里已经堆满了放不下的别种工作。

现在过了这些年下来，这个困难一天更重似一天了，我得郑重声明，假使我有机会把这部书从头到尾重写一次的话，那一定许多地方要写得跟以前很不相同的。

现在好了，借着我这几位翻译先生的大力这部书不但译成了极其流畅极其真切的汉文，并且内容上的修改润色也承他们的好意同时都做到了：这样一来，我深信这部书对于中国语言学界又仍旧可以有相当的兴趣，相当的价值了。

我趁这个机会向所有赞助这个翻译工作的人表示我的深挚的谢意。

知识界的领袖像胡适先生、傅斯年先生都很鼓励这件事，我实在觉得荣幸之至。

赵元任先生、罗常培先生、李方桂先生，他们三位全是在这门学问里极精采的工作者，对于中国语言史上全有极重要的论著，全给我许多的益处，他们三位先生在这部书上牺牲了这么多宝贵的光阴，使我少年时代生的这个小孩子能够在它的本乡里得到一条新生命——这件事是使我非常的感动的。

老实说，我倒是觉得有点过意不去，我恐怕我这部书并不值得费这么大事。

中国民族史上的研究工作何等的大，一个西洋人再要想在这上面担任多大一部分工作，现在其实已经不是时候了。

中国新兴的一班学者，他们的才力学识既比得上清代的大师如顾炎武、段玉裁、王念孙、俞樾、孙诒让、吴大澂，同时又能充分运用近代文史学语言学的新工具；我也不必在这里把人名都列出来，只须举一些刊物，例如：《历史语言研究所集刊》，《国学季刊》，《燕京学报》，《金陵学报》，《文哲季刊》，《北平图书馆馆刊》，此外还有许多第一流的杂志及其目录。

一个西洋人怎么能妄想跟他们竞争呢？

这一班新学者既能充分地理解古书，身边又有中国图书的全部，他们当然可以研究到中国文化的一切方面；而一个西洋人就只能在这个大范围里选择一小部分，做深澈的研究，求适度的贡献而已。

这样，他对于他所敬爱的一个国家，一种民族，一系文化，或者还可以效些许的劳力。

无论如何，我自己恳切的志愿是如此的。

关于本书内容的大概，赵元任先生在我们合作的译本中有一篇很简明的“译者提纲”，本节即照录赵先生的原文以作全章的纲领。

本书组织大体上分为四卷：第一卷，古音的讨论；第二卷，现代方言的描写语音学；第三卷，历史的研究；第四卷，方言字汇。

高氏工作的计划是用现代方言的材料来拟测古音，但是研究现代的方言，必得要有个基本的出发点。

他所用的基本出发点就是在第一卷第一至第三章里所整理出来的古音类的系统。

在第一卷里虽然略有关于古音音值的拟测，例如关于知彻澄母的读法，但是主要的问题是在古音的类别，用著者自己的比喻讲，就是找出音韵学里的些个代数方程式。

他所谓“古音”并不是我们通常称为“古音”的周秦的上古音，而是向来称为“今音”的隋唐时代《切韵》所代表的中古音。

他所以选这个时代，有几个实际的理由。

第一有详细完备的分韵字书是从这个时代始（再早的都散佚了）；第二后来的字书和别种音韵学的书当中有许多是指这个时代的音说话的；第三现代方言差不多全是从《切韵》系统的音演变下来的（有些方言的音不合《切韵》系统者，在书中都特别提出）。

固然中国音韵的研究不以《切韵》系统止，但至少为初步的追溯应当以《切韵》时代始。

由此再追溯到周秦的上古音，那是后来的工作。

## &lt;&lt;罗常培文集（第6卷）&gt;&gt;

这几章里所引用的书本上的材料可惜还不是最完全精确可能的材料。

因为著书的时候著者没有见到《切韵》的各种残卷，没有见到过《集韵》《韵镜》《切韵指南》的本书，而所引《广韵》反切往往是《康熙字典》里所引错的反切，结果在好些地方都不免有细节上的错误（译文里都改正过了）。

但是在大体上，他所描写的古音系统是可以成立的，他所列的三千多字的声母韵母例字表，十分之九五以上是可以用来做方言调查用的。

第二卷叫现代方言的描写语音学。

他所搜集的方言，除零星纪录偶尔引作例证的不计外，正式用3000多字的例字表记音的有33种，其中亲自调查的有24种，从书本上得到的材料约有10种（其中一部分后来又加以证实或修改）。

3000多乘33是10万，所以一共纪录的有10万来个字音（Formes）。

据高氏说（通信中），字音的调查法不是叫人一个字一个字读，乃是问他什么叫什么。

例如，“帆”字也许被问的人不认识它，也许把它读作别字，所以最好问他借风力行船用布做的那个东西叫什么；如果他说是船篷，那应再问他还叫什么，直到问出可认为“帆”字读音为止。

这当然是最保险的问法，不过字表中有些字如“咨，警，愆”等文言字大概都是就字问字所得的读音了。

这一卷也可以叫做普通语音学大纲。

因为它是按着语音学来分纲目而不是按着方言分的。

方言的材料中只取了一部分做每种音类下的举例，并不全盘拿出来，大部分方言的材料是见于下两卷。

这一卷也是音标符号解释最详细的地方。

其中通盘彻底地分硬软两套音类和音符：d, t, z, s等和d, t, z, a等，这是高氏对于中国语音学上的一个重要的贡献。

别的著者固然也有时做过片段的分别，连Wade都能分辨‘sh’，‘hs’。

但是第一个西人这样彻底地承认中国音有这两大套，还得要推高本汉氏。

这部书对于声调的说明和纪录最不见长，例如北京、南京调值都记得不对，译文都修正了。

好在凡是因声调不同而影响读音者都已分别记下，如官话中古浊平变送气，仄不送气，福州平上i，去gi之类，在第四卷方言字汇里都明白注出的。

著者有一次来函中曾经提议把第二卷完全删去，重写一个很简短的语音说明。

译者们觉得当做方言的描写看，这几章似乎太零碎，但是当做普通描写语音学看，就觉得这里的中国方言兴趣反而特别多了。

尤其是有些难得的细微的音质的纪录我们舍不得丢掉！

所以大体还是照译了。

……

<<罗常培文集（第6卷）>>

编辑推荐

罗常培先生是著名语言学家，教育家。

其一生从事语言教学和研究，对汉语音韵学和汉语方言研究卓越有成绩，被学术界誉为“继往开来”的语言学大师。

罗常培先生的思想和学术至今还在润溉着一代代学人，甚至他在当时对学人的告诫，至今仍然有着很强的现实意义。

《罗常培文集》的出版对于总结这位文化大师的学术成果，继承和发扬他的学术思想，传承他的优良学风，给中国语言学史保留一份里程碑式的学术文献，推进我国学术文化的发展等方面意义重大。

《罗常培文集（第6卷）》为“罗常培文集”系列第6册，包括《中国声韵沿革表》、《中国声韵沿革表附说》、《周秦古音研究述略》等。

<<罗常培文集（第6卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>