

<<天津皇会>>

图书基本信息

书名：<<天津皇会>>

13位ISBN编号：9787532827930

10位ISBN编号：7532827933

出版时间：1999-12

出版时间：山东教育出版社

作者：尚洁

页数：200

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津皇会>>

内容概要

在中华民族光辉而悠久的历史传统文化中，俗文化占有十分重要的地位。它不仅是雅文化不可缺少的伴侣，而且具有自身独立的社会价值。它在中华民族的发展历程中，与雅文化一起描绘着中华民族的形象，铸造着中华民族的灵魂。而在其表现形态上，俗文化则更显露出新鲜、明朗、生动、活跃的气质。它像一面镜子，折射出一个民族、一个地区的风土人情和生活百态。从这个角度看，进一步挖掘、整理和发扬俗文化是文化建设的一项战略任务。

<<天津皇会>>

书籍目录

引言一、从湄洲林氏女到“三津福主” (一)一位神女的诞生 (二)先有天后宫,后有天津卫 (三)海神与护城神的世俗转化二、从娘娘会到皇会 (一)五彩缤纷的“会” (二)由康熙、乾隆游天津说起 (三)财神爷“八大家” (四)吃会、玩儿会与截会三、从盛会行事到仪礼程式规范 (一)会期和路线 (二)老会、圣会知多少 (三)次序和会规 (四)会中领袖数扫殿 (五)接驾当推娘家人四、从愿心服务到显示豪华的攀比 (一)水会、脚行办公益五 从玩艺儿会到日臻完美的民间表演艺术结语后记

<<天津皇会>>

章节摘录

原来，这些精致的小船都是历代商贾、船夫向天后娘娘还愿的贡品。传说600多年以前，广东有个大古董商，从广州携带大批古玩珍品随漕船北上，当漕船行至黑水洋时，遇到大风暴，周围许多船只被风浪掀翻沉没。

这个古董商吓坏了，他一怕自己性命难保，二怕船上这些价值连城的古玩珍品葬于海底。

于是，他便高声呼叫海神娘娘保佑，并许下愿说如果自己所乘漕船平安抵达直沽，一定要为天后娘娘重镀金身，捐资修庙。

他这一着果然奏效，他所乘的船只仿佛有神力相托，尽管海上还有风浪，但漕船却能平稳地航行，一直顺畅地抵达直沽。

商人的感激之情难以言表，下船后便径直奔到天后宫，在正殿天后娘娘神像前连磕了三个响头。

想到他自己许诺下的心愿，不禁又心疼起钱财来了。

在天津民间有这样一个说法，既然给神灵许愿必得还愿，否则就会遭受报应。

这可怎么办呢？

到底是商人主意多，这古董商忽然灵机一动，想出一条妙计。

他托人照着他所乘漕船的样子做了一只小木船模型，将这条“船”进贡给天后娘娘，说是将整船的宝物都献给娘娘了，借此吉言算是还了愿。

打这以后，不少商贾、船户也都纷纷效仿古董商的作法，凡出海平安回来后都到天后宫向娘娘进贡一条小船模型，日积月累，天后宫正殿的小船模型便越来越多了。

由此，我们也能看出人们对民间神的信仰的自我约束力要比纯宗教信仰来的宽松和容易，这一点其实也是民间神得以受到普遍信仰的主要因素之一。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>