

<<1903:前夜的涌动>>

图书基本信息

书名：<<1903:前夜的涌动>>

13位ISBN编号：9787532824793

10位ISBN编号：7532824799

出版时间：1998-1

出版时间：山东教育出版社

作者：程文超

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1903:前夜的涌动>>

内容概要

《百年中国文学总系：1903前夜的涌动》试图从文化思想史的角度，描述出百年中国文学的思想文化背景。

《百年中国文学总系：1903前夜的涌动》从缘起到实现，历经了七年多的时间。它的出版，将为百年中国文学的研究提供一个参照。

<<1903:前夜的涌动>>

书籍目录

总序一辉煌而悲壮的历程总序二《百年中国文学总系》的缘起与实现小引一、梁启超：落伍者的超前追问·回到那次“跨出”：新文体，“群”与民族主义，革命与改良间的摇摆——眼界一变又一变之后：到美国，大共和国的梦想，“不知从何处说起”，美国模式与中国之路“不依傍”——梁启超与“五四”：巴黎和会与“五四”火炬的点燃，历史的隐喻，梁启超与“五四”的孕育，梁启超与“五四”人的距离，建设新文化的态度与梁启超的价值二、章太炎：真俗之间的道德情怀“革命”与“学问”：《苏报》案，章太炎与梁启超，书香世家与诂经精舍，经学与新知，“转俗成真”，奇妙的组合——道德与秩序：佛声与民声，“救亡”两层面，平等、齐物，章太炎与无政府主义，道德秩序与社会人心，白贵其心、不依他力，时代张力——过程与终极：章太炎学术对中西文化的回应，章太炎与社会主义，太阳底下无新事物，“自己手造和别人帮造的墙”，章太炎与鲁迅20世纪的两种人三、苏曼殊：面对人生的苦难与诱惑《惨世界》的“乱编乱造”：“很不忠实”的翻译，影射手法，对晚清社会的揭露，对奴性的批判，男德形象，积极的革命者，“国民孤愤”与“扑满图”——走向“潭影疏钟”：众说纷纭的“出家”原因，内心潜存的出家欲望“革命”与“和尚”——两种诱惑之间：生命与创作中的矛盾，苏曼殊小说，痴情男儿，情缠绵却不婚娶、有情人难成眷属，出世的诱惑，人生的矛盾与分裂，深渊诗情浪漫和尚的情与爱，情爱与革命，内心煎熬，“尚留微命作诗僧”——“剪裁”的尴尬：贬低情爱与抬高革命，单一标准的文学史观和文学史写作模式，世纪初历史的丰富性，揭示人生本质的意义四、王国维：20世纪的另一思想源头把“玉”叙述为“欲”之后：《红楼梦评论》的失误，人生问题，与叔本华的缘分，欲望与生活的本质，痛苦的解脱超然于利害之外之物，《红楼梦》的解脱之途，王国维与其时代的张力——现代性与人生问题：中国孕育现代性的语境，叔本华与西方哲学，两个“西方”，主意说与直观，悲剧功能与游戏精神，反抗现代性，两个大师——“人间”的文学话语：《人间词话》与哪一个“西”交融，王国维的“真”，与理性主义文学思潮的对话，王国维的术语——发人深思的误读：对皇室的态度与对封建文化的态度，为传统所化与“化”传统，关于“启蒙”先驱，时代的误区……五、谴责小说“破船”叙述中的未来想象六、鸳鸯蝴蝶：被放逐的市民情周

<<1903:前夜的涌动>>

章节摘录

为了民主政治的真正实现，男德有一种献身精神。

他以必死的决心去行刺推行君主专制的暴君。

他在暴君前往戏园观剧的途中引爆了炸药。

因为“御车迟到几步”，行刺没有成功，男德自杀，以他青春的生命殉他的国家、他的理想。

可贵的是，男德不止是“复仇”、“革命”、“共和”的概念符号，作者力图把他塑造为一个有血肉、有情感的活生生的形象。

他与孔美丽的情感被写得颇有动人之处。

危难之中。

他们二人互相救助，逃乱过程中又经历生离死别，终于产生感情。

在自己有了命案身处险境之中时，他仍然挂念着美丽。

他嘱杂货店老板不要将他的这番事情告诉她，托老板照料她日后的生活乃至亲事。

听说孔美丽为他殉情之后，他的眼泪“落雨也似的流出”。

男德在文学史上的价值在于，他是中国近代文学史上最早的较为丰满的革命者形象，也是晚清辛亥革命时期文学创作中最为成功的革命者形象之一。

梁启超《新中国未来记》（1902年）中的黄克强比苏曼殊的男德在文学史上早出现，但黄克强更多的只是革命理论的言说者。

作为革命者的文学形象，其成功的程度远不及男德。

由上所述，我们不仅要承认《惨世界》里有相当部分属于作者的创作，而且应该重新评价它在文学史上的地位。

……

<<1903:前夜的涌动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>