

<<中国美术通史(第一卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国美术通史(第一卷)>>

13位ISBN编号：9787532823116

10位ISBN编号：7532823113

出版时间：1996-08

出版时间：山东教育出版社

作者：王伯敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术通史(第一卷)>>

内容概要

《中国美术通史（共8卷）》分6个美术史门类，是迄今门类较为齐全的一部美术史书。

《中国美术通史（共8卷）》既勾勒了美术演变的脉络，又概括了美术发展之规律，堪称中华民族上下五千年美术艺术之缩影，标志着中国美术史研究的一个里程碑。

美术界称之为：“琢华夏之璞，写五岳之势。

”《中国美术通史（共8卷）》的编写是从广义上来理解“美术”的。

<<中国美术通史(第一卷)>>

书籍目录

目录

前言

第一编 原始社会美术

概述

第一章 石器的产生与发展

第二章 新石器时代的制陶工艺

小引

第一节 陶器的起源与发展

第二节 陶器的造型

一 生活的启示

二 种类

三 实用与审美的结合

第三节 陶器的装饰

一 手法

二 题材

三 特征

第四节 制陶工艺的地域分布

一 黄河流域

二 长江流域

三 其他地区

第三章 新石器时代的雕塑与绘画

第一节 雕塑

一 陶塑

二 骨、石、牙、木雕

第二节 绘画

一 陶绘

二 岩画

第四章 原始建筑

小引

第一节 穴居系列

第二节 干栏系列

第二编 夏商周美术

概述

第一章 工艺美术

第一节 青铜工艺

一 青铜时代与青铜艺术

二 青铜器的制作

三 夏代青铜器

四 商代青铜器

五 西周青铜器

六 春秋青铜器

七 战国青铜器

第二节 陶瓷工艺

一 白陶

二 原始青瓷

<<中国美术通史(第一卷)>>

三 印纹陶

四 彩绘陶和暗纹陶

第二章 绘画

第一节 传说中的绘画

一 夏代

二 商代

三 周代

第二节 壁画

第三节 工艺装饰绘画

一 青铜器装饰绘画

二 漆器装饰绘画

第四节 帛画

一 缯书画象

二 龙凤人物

三 御龙

第五节 岩画

第六节 画学著述

一 《左传》“知神奸”说

二 孔丘绘画功能论与“绘事后素”说

三 《老子》谈艺诸说

四 《庄子》“解衣般礴”说

五 《韩非子》论画难易

第三章 书法

第一节 商代书法

一 文字的产生

二 甲骨文

第二节 周代书法

一 两周综述

二 西周金文

第三节 春秋战国书法

一 东周金文

二 齐金文

三 楚金文

四 秦金文

五 石刻文字

六 竹木简

第四章 建筑艺术

小引

第一节 城市

一 夏代

二 商代

三 西周

四 春秋战国

第二节 宫殿

一 商代

二 西周

三 战国

<<中国美术通史(第一卷)>>

第三节 墓葬

第四节 建筑装饰与部件

第五章 雕塑

小引

第一节 青铜工艺雕塑

第二节 玉、石雕刻

第三节 陶 木俑及其他

第三编 秦汉美术

概述

第一章 建筑艺术

小引

第一节 城市

一 咸阳

二 长安

三 洛阳

第二节 宫殿

一 秦代

二 汉代

第三节 礼制建筑

第四节 陵墓

第五节 住宅

一 第宅

二 中小住宅

三 坞壁

第六节 建筑部件和装饰

第二章 雕塑

小引

第一节 宫苑、陵墓雕塑

一 宫苑雕塑

二 陵墓雕刻

第二节 建筑装饰雕塑

第三节 陶塑、木雕和金属铸造的俑

第四节 工艺品装饰雕塑

一 中原地区汉族工艺品装饰雕塑

二 北方游牧部族工艺品装饰雕塑

三 西南地区滇族工艺品装饰雕塑

第三章 绘画

小引

第一节 壁画

一 秦汉时期壁画的盛行

二 秦咸阳宫壁画残迹

三 汉代墓室壁画

四 汉代木板画 木简画

第二节 帛画

一 长沙马王堆西汉帛画

二 临沂金雀山西汉帛画

三 其他地区东汉帛画

<<中国美术通史(第一卷)>>

第三节 画像石与画像砖

一 汉代画像石

二 秦汉时期的画像砖

第四节 画工和文人画家

一 秦代画工

二 汉代画工和知名的学者文人

第五节 装饰性绘画

一 秦代漆器上的绘画

二 汉代漆器上的绘画

三 汉代铜器上的绘画

四 汉代陶器上的装饰性绘画

第六节 画学著述

一 《淮南子》的“君形”与“放意相物”

二 王充求真思想在画论上的体现

第四章 书法篆刻

小引

第一节 秦代书法

一 秦刻石

二 秦隶

第二节 西汉书法

第三节 东汉书法

一 隶书

二 篆书

三 章草及其他

第四节 两汉书家

第五节 秦汉篆刻

一 印章起源

二 秦代篆印

三 汉代篆印

四 肖形印

第五章 工艺美术

小引

第一节 秦代工艺

一 铜器

二 漆器

三 陶器

第二节 汉代金属工艺

一 铜器

二 金银器

第三节 汉代染织工艺

一 丝织品

二 印染

三 刺绣

四 麻毛织品

第四节 汉代漆器工艺

第五节 汉代陶瓷工艺

一 陶器

<<中国美术通史(第一卷)>>

- 二 瓷器
- 三 陶瓷造型
- 四 陶瓷装饰

<<中国美术通史(第一卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>