

<<吹小号的天鹅>>

图书基本信息

书名：<<吹小号的天鹅>>

13位ISBN编号：9787532757824

10位ISBN编号：753275782X

出版时间：2012-8

出版时间：上海译文出版社

作者：E.B.怀特

页数：220

字数：72000

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吹小号的天鹅>>

内容概要

本书为“夏洛书屋”第一辑十本书之一。

译者为著名儿童文学翻译家任溶溶。

《吹小号的天鹅》是美国作家E·B·怀特(1899-1985)所著的三部被誉为“二十世纪读者最多、最受爱戴的童话”之一。

路易斯是一只生来就哑巴的雄天鹅。为了表达自己的想法，路易斯学会了在石板上写字。可是其他天鹅是不认字的，路易斯还是没办法向心爱的雌天鹅倾诉衷肠。

为了帮助路易斯，天鹅爸爸从乐器店里偷来了小号。路易斯练了一遍又一遍，终于从小号里吹出了心底深处的歌。乐声不仅打动了塞蕾娜，也赢得了人们的尊敬与赞赏。生活的道路在路易斯眼前越来越宽广……这是一个关于成长的动人故事。当代文豪约翰·厄普代克由衷感叹：“能有这本书，实在是我们的幸运。”

<<吹小号的天鹅>>

作者简介

E·B·怀特(Elwyn Brooks

White, 1899 - 1985), 他本来就是美国著名的散文家, 还有人说他是美国最优秀的散文家, 后来他兴之所至, 又写起了儿童文学作品。

结果, 在国际范围来说, 他作为儿童文学作家的名声反而更大, 因为他的儿童文学作品被介绍到了许多国家。

怀特1899年生在美国纽约州的芒特弗农市, 1921年毕业于康纳尔大学, 1926年起和《纽约人》杂志长期合作。

担任特约编辑和作者。

《纽约人》以其幽默风格驰名, 幽默散文大家怀特对奠定这本杂志的独特风格起了重大作用。

怀特在世界儿童文学上如此有名, 其实他一共只写了三部童话, 这就是《精灵鼠小弟》(1945)、《夏洛的网》(1952)和《吹小号的天鹅》(1970)。

可是, 他的这三部作品都是精品, 发行量都非常大。

美国当代大作家厄普代克把怀特的这三部童话都归于儿童文学经典作品之列。

<<吹小号的天鹅>>

书籍目录

- Part1 萨姆
- Part2 池塘
- Part3 不速之客
- Part4 小天鹅
- Part5 路易斯
- Part6 去蒙大拿
- Part7 上课的日子
- Part8 爱情
- Part9 小号
- Part10 金钱烦恼
- Part11 库库斯库斯夏令营
- Part12 抢救
- Part13 夏末
- Part14 波士顿
- Part15 里兹酒店之夜
- Part16 费城
- Part17 塞蕾娜
- Part18 自由
- Part19 关于钱的谈话
- Part20 比林斯
- Part21 发绿的春天

<<吹小号的天鹅>>

章节摘录

萨姆穿过沼泽地回营地去，一路上想，是不是要把他看到的事情告诉爸爸。

“我只知道一点，”他心里说，“明天我还要到那个小池塘去。

我要一个人去。

要是我把今天看到的事情告诉了爸爸，他就要跟我一起去了。

我不敢说那是个非常好的主意。

”萨姆十一岁，姓比弗。

按他那个岁数来说，他的身体挺棒，黑头发，黑眼睛，像个印第安人。

萨姆走路也像印第安人，直着腿一步一步走，不发出什么响声。

他穿过的沼泽地很荒凉——没有脚印，脚踩下去黏糊糊的，走起来很费劲。

每走上四五分钟，萨姆就从口袋里掏出指南针看看方向，算准他是在朝西走。

加拿大是个大地方，它的大部分是荒野。

在加拿大西部的森林和沼泽地带一旦迷了路，那事情就严重了。

萨姆这么一路跋涉，心里一个劲儿琢磨着他看到的奇迹。

世界上没有多少人看到过这种吹号天鹅的窝。

可在这个春天日子里，偏让萨姆在荒凉的池塘边给找到了一个。

他看到了两只雪白的大天鹅，雪白的长脖子，黑色的嘴巴。

他一辈子里以前见过的任何东西，还从来没有使他产生过一种感觉，跟他在这荒凉小池塘边看到这两只大天鹅时所产生的感觉完全一样。

它们比他以前见过的鸟大得多。

它们的窝也大——一个树枝和草堆起来的大墩。

雌天鹅坐在几个天鹅蛋上，雄天鹅慢慢地走过来走过去守护着它。

萨姆回到帐篷，又累又饿，看见他爸爸正在煎两条鱼做晚饭。

“你上哪儿去了？”

”比弗先生问他。

“探险，”萨姆回答说，“我去了离这里大约一英里半的一个池塘，就是我们来的时候从飞机上看见的那个。

它不大——根本没有我们这里的这个湖大，连比也不能比。

”“你在那里看见什么了吗？”

”爸爸问他。

“这个嘛，”萨姆说，“它是个沼泽池塘，有许多芦苇和香蒲。

我认为一点不适合钓鱼。

很不好去——得穿过一片沼泽地。

”“到底看见什么啦？”

”比弗先生再问一遍。

“我看见了一只麝鼠，”萨姆说，“还有几只红翅膀的乌鸫。

”比弗先生从柴火炉子上抬起头来，鱼在煎锅里滋滋响。

“萨姆，”他说，“我知道你喜欢探险。

可你别忘了——这里的森林和沼泽跟我们蒙大拿家乡周围不同。

你再到那池塘去可小心别迷了路。

我不喜欢你穿过沼泽地。

它们危险。

说不定你会踩进一个泥沼，就陷下去了，那里不会有人把你拉出来。

”“我会小心的。

”萨姆说。

他很清楚，他要再回到那个有天鹅的池塘去。

<<吹小号的天鹅>>

他可不打算在森林里迷路。

他感到宽慰，到底没把他看见天鹅的事告诉爸爸。

不过，他也为此觉得奇怪。

萨姆不是一个不老实的孩子，但有一点他是古怪的：他喜欢有事藏在心里不告诉别人。

他喜欢孤独，特别是在森林中的时候。

他喜欢蒙大拿甜草乡他爸爸的养牛牧场的生活。

他爱他的妈妈。

他爱他的小马“公爵”，他爱骑着它在牧场上走走。

他爱看每年夏天到比弗牧场来住宿的客人。

但是在生活中，他最喜欢的莫过于和他爸爸这样到加拿大来旅行露营。

比弗太太对森林兴趣不大，因此她难得同来——总是萨姆和比弗先生来。

他们坐自己的汽车到美国和加拿大交界的边境，进入加拿大。

到了加拿大这边，比弗先生就请当地一位专门飞行于人烟稀少地区的飞行员，开飞机把他们送到这里湖边，他们在这里搭上帐篷，待上几天，钓鱼，闲逛和探险。

比弗先生主要是钓鱼和闲逛，萨姆探险。

到了时间，那位飞行员又来把他们接回去。

他的外号叫矮子。

他们一听见他的飞机声，就跑出来向他招手，看着他把飞机降落到湖面上，靠到码头上来。

这些日子，这些在森林中的日子，是萨姆生活中最快活的日子，它们远离一切——没有汽车，没有马路，没有人，没有喧闹声，没有学校，没有家庭作业，没有问题，除了一个问题——就是不要迷路。

当然，还有一个问题，就是他长大了干什么。

这个问题是每个孩子都有的。

那天晚上吃过晚饭，萨姆和他爸爸在帐篷门口坐了一会儿。

萨姆在读一本关于鸟类的书。

“爸爸，”萨姆说，“你认为我们一个月以后还会再回来露营吗——我是说大约三十五天以后？”

“我想会的，”比弗先生回答说，“我的确希望再来。”

不过为什么是三十五天呢？

为什么非三十五天不可呢？

“噢，没什么，”萨姆说，“我只是想，三十五天以后这一带可能非常好看。”

“这是我听到的最傻的话，”比弗先生说，“这里所有的时候都是好看的。”

萨姆走进帐篷。

鸟类的事他知道很多，他知道天鹅把小天鹅孵出来大概要三十五天。

他希望他能在池塘上看到出壳的小天鹅。

萨姆有一个日记本——记下他一天天的生活。

这是个廉价的记事本，一直放在他的床头。

每天晚上上床睡觉以前，他总要在本子上写上点什么。

他记下他做过的事，看到的東西，想到过的事情。

有时候他画上一幅画。

最后他总是给自己提出个问题，这样躺下来睡觉的时候，便有些什么可以想想了。

在他发现天鹅窝的那一天，他在日记里是这么记的：今天，我在我们营地东边一个小池塘上看见一对吹号天鹅。

天鹅妈妈有一个窝，里面有天鹅蛋。

我看见三个，不过我将在画上画四个——我想它正在下着一个。

这是我一辈子最大的发现。

我没有告诉爸爸。

我那本鸟类手册说，刚养出来的叫幼天鹅。

我明天要回到那里去看那两只大天鹅。

<<吹小号的天鹅>>

今天我听到了狐狸叫。

狐狸为什么叫呢？

是因为它发疯了，抑或是担心，抑或是肚子饿，还是因为它在给另一只狐狸传递信息呢？

狐狸为什么叫？

萨姆合上他的小本子，脱去上衣，爬上他的床，闭上眼睛躺在那里，想着狐狸为什么叫。

几分钟后，他就睡着了。

P6-8

<<吹小号的天鹅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>