

<<学海求知走进尼采-德语戏剧百年探究>>

图书基本信息

书名：<<学海求知走进尼采-德语戏剧百年探究论文选>>

13位ISBN编号：9787532757695

10位ISBN编号：7532757692

出版时间：2012-6

出版时间：上海译文出版社

作者：虞龙发

页数：340

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学海求知走进尼采-德语戏剧百年探究>>

内容概要

本书收录作者数年教学生涯点滴体会、翻译实践和求学问之短文。开篇介绍了德国诸位（如席勒、霍尔瓦特、托马斯·曼）著名剧作家的经典篇章，进而详细地解析其间的内容。同时总结了大量在教学中的心得体会，在德语学习和翻译过程中的经验和感受。在扎实的语言功底下，作者在阅读大师尼采晦涩难懂的德语书籍时所思所想，深刻地给出自己的想法。

作者简介

虞龙发：哲学博士，教授，上海翻译家协会理事，现任教于上海电机学院德语系，主要研究方向为德国哲学和德语语言文学。

迄今出版专著一部并有翻译哲学、文学人物传记及德语儿童文学读物多部，发表学术论文二十余篇。从1991年至今，编写出版教材包括《德语词汇掌握捷径》、《新编德语入门》、《通用德语》（下册）、《日常情景德语》等。

书籍目录

序言 (桂乾元)

自序

第一篇 德语戏剧研究

- 1 20世纪德语戏剧 (绪论)
- 2 席勒历史剧《玛利亚·斯图亚特》的人物塑造
- 3 探析霍尔瓦特“新大众戏剧”的人物对白语言特色
- 4 略论里尔克三首《佛》诗的象征意义
- 5 托马斯·曼的艺术观与尼采美学
- 6 反思战争 呼唤人性——从《亚当，你到过哪里？

》看伯尔的批判精神

7 德语短篇小说体裁刍议

第二篇 德语教学 (管理) 研究

- 8 言语行为理论中的语言规则
- 9 德语习用性成语用法浅析
- 10 德语职能动词结构探析
- 11 从wissen和kennen谈起——论德语同义词在教学中的处理
- 12 交际教学法在应用外语教学实践中的运用
- 13 机遇与挑战——复合型外语人才培养刍议

第三篇 翻译实践与探索

- 14 黑塞小说两篇《汉斯·迪尔拉姆的学徒期》、《中断的课时》
- 15 德赖维茨小说两篇《街头演剧》、《这个与那个》
- 16 《尼采遗稿选》译者序
- 17 《19世纪与20世纪的城市规划》译者的话
- 18 《科尔传》译者的话
- 19 《汽车的故事》译者的话

第四篇 与尼采相遇 (德语论文选)

20 Begegnungen mit Nietzsche: Ein Beitrag zu
Nietzsche-Rezeptionstendenzen im chinesischen Leben und Denken von
1919 bis heute

编辑推荐

1, 德语资深教授原创2, 数年在学术和教学的汇集3, 中德双语彰显德语戏剧魅力4, 浅显易懂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>